

Сторчай О. Мистецька освіта в Київському університеті (1834–1924 рр.)
/ Оксана Сторчай ; НАНУ, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та
етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ : Щек, 2009. – 335 с.

ЗМІСТ

Передмова..... 5

РОЗДІЛ I. ВИКЛАДАННЯ РИСУНКА, ЖИВОПИСУ ТА АРХІТЕКТУРИ У КИЇВСЬКОМУ УНІВЕРСИТЕТІ (1834 – 1863).

УНІВЕРСИТЕТСЬКА ХУДОЖНЯ КОЛЕКЦІЯ

Глава I. Б. Клембовський і мистецька освіта 30-х рр. XIX ст.

Формування університетської художньої колекції..... 8

Глава II. Викладацька і просвітницька діяльність К. Павлова..... 37

Глава III. Конкурс на посаду викладача рисунка
в Київському університеті (1846 – 1847).

Викладання і творчість Г. Васька (1847 – 1863)..... 65

Глава IV. Університетська архітектурна освіта (1834 - 1863)

Діяльність Ф. Меховича і О. Беретті..... 88

РОЗДІЛ II. СТАНОВЛЕННЯ І РОЗВИТОК

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА

У КИЇВСЬКОМУ УНІВЕРСИТЕТІ (1875 – 1924)

Глава I. П. Павлов та утворення університетської кафедри

теорії і історії мистецтва..... 114

Глава II. Мистецтвознавча і педагогічна

діяльність А. Прахова..... 141

Глава III. Викладацька та мистецтвознавча

діяльність Г. Павлуцького..... 174

Висновки..... 193

Скорочення..... 201

Примітки..... 202