

SFERA KULTURY

w przestrzeni biblioteki naukowej

Dr Beata Urszula Przewoźnik
Uniwersytet Śląski w Katowicach
IBiN

„ Biblioteka musi przyciągać, wyzwalać pozytywne emocje” -

Andrew McDonald, dyrektor biblioteki Uniwersytetu w Londynie.

Dzięki ciekawej architekturze do biblioteki może przyjść więcej osób i korzystać z niej z przyjemnością

„Długo się wahaliśmy, czy w ogóle nazywać go biblioteką, bo ma dużo

bardziej nowatorski układ i oferuje o wiele więcej niż tradycyjna biblioteka - mówi Brian Gambles, jej dyrektor.

- *Największa w Europie biblioteka w Birmingham, Wlk. Brytania (pracownia Mecanoo), o powierzchni trzech boisk piłkarskich*





BIBLIOTEKA -KULTURA

„ służy potrzebom nauki i kształcenia, zapewnia dostęp do materiałów bibliotecznych i zasobów informacyjnych niezbędnych do prowadzenia prac naukowo-badawczych oraz zawierających wyniki badań naukowych. Prowadzi działalność naukowo-badawczą w zakresie bibliotekoznawstwa i dziedzin pokrewnych, a także w zakresie obsługiwanych przez nie dziedzin nauki”.

„ ogół wytworów ludzi, zarówno materialnych, jak i niematerialnych: duchowych, symbolicznych (takich jak wzory myślenia i zachowania). Najczęściej rozumiana jest jako całość duchowego i materialnego dorobku społeczeństwa.”

- Źródło ; ROCZNIK SATYSTYCZNY, <http://stat.gov.pl/metainformacje/slownik-pojec/pojecia-stosowane-w-statystyce-publicznej/2138,pojecie.html>
- Źródło;<https://www.google.pl/search?q=kultura+definicja&oq=KULTURA+&aqs=chrome.0.69i59j69i60l3j69i57j69i59.3757j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

BIBLIOTEKA- INSTYTUCJĄ KULTURY

Sieć i działalność **instytucji kultury** oraz innych jednostek **prowadzących działalność kulturalną**: teatrów, instytucji muzycznych i rozrywkowych, kin, muzeów i instytucji paramuzealnych, **bibliotek publicznych, naukowych, fachowych i pedagogicznych**, galerii sztuki oraz domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic.

źródło;<http://stat.gov.pl/obszary-tematyczne/kultura-turystyka-sport/kultura/kultura-w-2014-r-2,12.html>

FUNKCJE BIBLIOTEK W SPOŁECZEŃSTWIE WIEDZY

Biblioteki zajmują się głównie pośrednictwem w komunikacji (nie – wyłącznie informacji) publicznej.

Ich powinnością jest – wg Jacek Wojciechowski (2005) – „mediacja pomiędzy zasobami **komunikacyjnymi** – także tymi z sieci (...) – a publicznością skupioną wokół biblioteki”.

Z tak określonej misji wynikają funkcje bibliotek:

informacyjna,

edukacyjna,

rozrywkowa,

intelektualna,

estetyczna oraz

substytutowa (Wojciechowski, 2001).

obywatelską

• *Źródło: Cisek S.: Funkcje i role bibliotek naukowych i publicznych w społeczeństwie wiedzy.*

https://www.researchgate.net/publication/259570218_Funkcje_i_rola_bibliotek_naukowych_i_publicznych_w_spoleczenstwie_wiedzy [accessed Jun 29 2018].

SIEĆ BIBLIOTEK W POLSCE W 2016 ROKU

W 2016 roku w Polsce działalność prowadziło łącznie 9 567 bibliotek oraz placówek biblioteczno-informacyjnych (dane na 31.12.2016), w tym:

- 7 984 biblioteki publiczne (-66)
- 272 biblioteki pedagogiczne (wraz z filiami) (0)
- **938 bibliotek naukowych (-63)**
- 302 biblioteki fachowe (-13)
- 53 biblioteki fachowo-beletrystyczne (+1)

- **Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 kwietnia 2012 r. w sprawie sposobu i trybu zaliczania bibliotek do niektórych bibliotek naukowych oraz ustalenia ich wykazu**

- **Obwieszczenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 stycznia 2016 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie sposobu i trybu zaliczania bibliotek do niektórych bibliotek naukowych oraz ustalenia ich wykazu**

- Źródło ; ROCZNIK SATYSTYCZNY, <http://stat.gov.pl/metainformacje/slownik-pojec/pojecia-stosowane-w-statystyce-publicznej/2138,pojecie.html>

Biblioteka naukowa

Zgodnie z artykułami 18 i 21” Ustawy o bibliotekach” (z dn. 27. czerwca 1997) – „do bibliotek naukowych należą:

- Biblioteka Narodowa,
- biblioteki, których organizatorami są szkoły wyższe,
- biblioteki, których organizatorem jest Polska Akademia Nauk,
- biblioteki, których
- organizatorami są jednostki badawczo-rozwojowe, inne biblioteki”;

-

Źródło: Cisek S.: Funkcje i role bibliotek naukowych i publicznych w społeczeństwie wiedzy.

[https://www.researchgate.net/publication/259570218 Funkcje i role bibliotek naukowych i publicznych w społeczeństwie wiedzy](https://www.researchgate.net/publication/259570218_Funkcje_i_rola_bibliotek_naukowych_i_publicznych_w_spoleczenstwie_wiedzy) [accessed Jun 27 2018].

Zadania bibliotek naukowych

- oprócz swoich podstawowych zadań, do jakich należą gromadzenie, opracowywanie, udostępnianie zbiorów, wspieranie procesów naukowo-badawczych i edukacyjnych (zadania te określone są w ustawie i statucie), podejmują również dodatkowe działania promocyjne, realizując projekty o charakterze naukowo-**kulturalnym** i edukacyjnym. Oferują wiele atrakcji **kulturalnych** umożliwiających spędzenie wolnego czasu.

Źródło: Olesiak K.: Działalność edukacyjno-kulturalna bibliotek akademickich na przykładzie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Pedagogicznego file:///C:/Users/tosie_000/Downloads/460-2063-2-PB.pdf

Biblioteka Narodowa w Warszawie

I. PRZEPISY OGÓLNE

- § 1.
- 1. Biblioteka Narodowa, zwana dalej „Biblioteką”, jest centralną biblioteką Państwa.
- 2. Biblioteka jest **biblioteką naukową**.
- **II. CELE I ZADANIA BIBLIOTEKI**
- § 7.
- Celem Biblioteki jest prowadzenie **działalności kulturalnej**, naukowej oraz edukacyjnej.
- § 8.
- 1. Biblioteka gromadzi, opracowuje, przechowuje i udostępnia materiały biblioteczne, zawierające utrwalony wyraz myśli ludzkiej, niezależnie od nośnika fizycznego i sposobu zapisu treści, a zwłaszcza dokumenty: graficzne (piśmiennicze, kartograficzne, ikonograficzne i muzyczne), dźwiękowe, audiowizualne i elektroniczne.

Źródło:statut bn, <https://www.bn.org.pl/o-nas/statut/statut-bn/>

Formy działalności kulturalnej

Działalność kulturotwórcza realizowana w bibliotekach naukowych przybiera obecnie coraz bardziej różnorodne formy:

- **wykłady,**
- **szkolenia,**
- **promocje książek,**
- **prezentacje kolekcji zbiorów,**
- **spotkania z autorami, twórcami nauki i sztuki,**
- **konkursy,**
- **artystyczne spotkania (np. wieczory poezji, spotkania teatralne, literackie, poetyckie, wystawy, koncerty muzyczne)**
- **oraz formy wizualne (np. prezentacja filmów multimedialnych, uczestnictwo w festiwalach nauki).**

Biblioteki tworzą sieć przyjaznych miejsc otwartych dla wszystkich, sprzyjających samorealizacji. Działania takie z pewnością przyczyniają się do zwiększenia znaczenia biblioteki jako miejsca popularnego w środowisku akademickim i lokalnym.

Przykłady działań bibliotek naukowych w sferze kultury

- CINIBA/ CENTRUM INFORMACJI NAUKOWEJ I BIBLIOTEKA AKADEMICKA w Katowicach
- BIBLIOTEKA ŚLĄSKA w Katowicach
- BIBLIOTEKA GŁÓWNA UNIWERSYTETU PEDAGOGICZNEGO W Krakowie
- BIBLIOTEKA AKADEMICKA WYŻSZEJ SZKÓŁY BIZNESU W Dąbrowie Górniczej



CINIBA Katowice



Biblioteka Akademicka w Katowicach, fot. Jakub Certowicz / CINIBA



Biblioteka Akademicka w Katowicach, fot. Jakub Certowicz / CINIBA

*"To symboliczny obraz dziejów: pruskiego Kattowitz, stolicy województwa w II RP, Stalinogrodu, ośrodka socmodernistycznego progresu czasów PRL-u z najnowszą tendencją dążeń miasta ku idei metropolii wiedzy, nauki i **kultury**" – pisał o katowickiej bibliotece na łamach miesięcznika "Architektura-Murator" Ryszard Nakonieczny, znawca i badacz śląskiej architektury.*



**Centrum
Informacji
Naukowej
i Biblioteka
Akademicka**





Centrum
Informacji
Naukowej
i Biblioteka
Akademicka

STATUT CINIBY

- 7. prowadzić **działalności** kulturalnych i informacyjnych ogółu społeczeństwa oraz upowszechnianiu wiedzy i kultury ..



[START](#) [BIBLIOTEKA BEZ BARIER](#) [KATALOGI](#) [ŹRÓDŁA ELEKTRONICZNE](#) [DLA MEDIÓW](#) [PROJEKT CINIBA](#) [REGULAMINY](#)

[Katalog](#) [Multiwyszukiwarka](#) [Lista AdoZ](#) [Google Scholar](#)

Wszystkie pola ▾ [Szukaj](#)

Przewodnik

Godziny otwarcia CINiB-y w czasie wakacji



Centrum
Informacji
Naukowej
i Biblioteka
Akademicka

CINIBA

„**..kulturalnych** i informacyjnych ogółu społeczeństwa oraz upowszechnianiu wiedzy i kultury ...

„**salon kulturalny Śląska**, miejsce spotkań elit intelektualnych”



- Źródło:http://ciniba.edu.pl/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=56&Itemid=67

CINIBA –biblioteka XXI w.



Centrum
Informacji
Naukowej
i Biblioteka
Akademicka

- **Biblioteki XXI wieku organizują warsztaty, prezentacje, wykłady i koncerty.** Jak czytamy na stronie Centrum Informacji Naukowej i Biblioteki Akademickiej w Katowicach, **wydarzenia te są okazją do spotkania z nauką w klimacie dobrej zabawy i intelektualnego fermentu.** - Tworząc naszą bibliotekę kilka lat temu, podglądaliśmy, jakie potrzeby mają młodzi ludzie, którzy korzystają z takich miejsc na całym świecie - mówi **prof. Dariusz Pawelec**, dyrektor Centrum Informacji Naukowej i Biblioteki Akademickiej w Katowicach. - Zauważyliśmy, że młodzi ludzie w bibliotece potrzebują miejsc, w których będą mogli spokojnie porozmawiać, lub popracować w grupach 10-15 osobowych - dodaje .
- Źródło;<https://www.polskieradio.pl/8/2222/Artykul/972129,Biblioteki-zaspokajaja-glod-nowoczesnych-uzytkownikow>



Centrum
Informacji
Naukowej
i Biblioteka
Akademicka

CINIBA



- **salon kulturalny Śląska, miejsce spotkań elit intelektualnych,**
- **„Superbiblioteka z Katowic zdobyła rzesze fanów. Ludzie wpadają tu nie tylko po książki... „**

- Źródło;http://ciniba.edu.pl/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=56&Itemid=67
- Źródło;<http://katowice.naszemiasto.pl/artukul/superbiblioteka-z-katowic-zdobyła-rzesze-fanow-ludzie,1694253,art,t,id,tm.html>



Przykłady działań kulturalnych

- Wystawy (np. "Matka Teresa – Święta ze Skopje, Świętą świata,, Kalliope Austria. Kobiety w społeczeństwie, kulturze i nauce' fotografii." *Ogród, jako miejsce zdarzeń osobistych*"
- Szkolenia (z RODO)
- Wieczory poezji
- Konferencje naukowe (np. „Kulturowa historia podróżowania”, „Krajobrazy pamięci w kontekstach społecznych i kulturowych”
- seminaria:
 - Tydzień Mózgu (od 2009r,)
 - Tydzień Języka Ojczystego (od 2004r.)
- Debaty (tu METROPOLIA 2018r.)
- Otwarte spotkania dydaktyczne (2018 poświęcone tutoringowi, od 2016r.)
- Spotkania wokół książek
- Kiermasze książek
- Projekty: Businesswoman, pt. „Na skrzydłach marzeń” ramach Dni Przedsiębiorczej Kobiety w Akademickim Inkubatorze Przedsiębiorczości. (po raz V)
- Śląski Festiwal Nauki
- Noc Bibliotek
- Urodziny biblioteki
- Heppeningi (święto drzewa)
- Debaty z cyklu „Rozmowy o Europie”
- Festiwale, (Kreatywności „Wyraź się!”
- **W sumie 92 strony wydarzeń kulturalnych z odesłaniem do relacji i fotoreportaży z tych imprez**



**Centrum
Informacji
Naukowej
i Biblioteka
Akademicka**

Komunikaty

środa, 17 czerwca 2015 14:52 | Wpisany przez Jadwiga Witek

- **18 czerwca w czwartek o 10.30** zapraszamy do CINIbA na **briefing prasowy "Jak odpoczywać po pracy i odstresować się na urlopie"**
Miejsce spotkania: **Sala Dydaktyczna**, poziom 0, Katowice, ul. Bankowa 11a
Kontakt: Jadwiga Witek, rzeczniczka prasowa CINIbA, kom. 512 120 774
- Seminarium nt. praktyki ochrony środowiska w biznesie
- W **środę, 6 maja 2015 r.** w Sali Seminaryjnej CINIbA o godzinie 9:00 rozpocznie się Seminarium pt. "Wprowadzenie do Akademii Zrównoważonej Produkcji – czyli o praktyce ochrony środowiska w biznesie". Organizatorami spotkania są Stowarzyszenie Polski Ruch Czystszej Produkcji oraz Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akademicka (CINIbA). Serdecznie zapraszamy wszystkich zainteresowanych – wstęp wolny.
- **Program seminarium**
- Światowy Tydzień Mózgu 2015
- *Wpisany przez Jadwiga Witek*
- **Briefing prasowy dot. Światowego Tygodnia Mózgu 2015**
16 marca, poniedziałek, godzina 10:30
Sala Konferencyjna CINIbA, ul. Bankowa 11a, Katowice
- 16 marca 2015 r. (w poniedziałek) o godzinie 10.30 w Sali Konferencyjnej CINIbA odbędzie się briefing prasowy poświęcony obchodom Światowego Tygodnia Mózgu 2015 na Uniwersytecie Śląskim. W spotkaniu weźmie udział dr Jacek Francikowski (WBiOŚ UŚ) oraz Jadwiga Witek, rzecznik prasowy CINIbA.
- Od 16 do 19 marca 2015 r. zapraszamy do CINIbA na wykłady i warsztaty organizowane w ramach Światowego Tygodnia Mózgu 2015 (ang. *Brain Awareness Week*). Wydarzenie ma na celu promowanie wiedzy z zakresu neurobiologii i psychologii, zagadnień budowy i funkcjonowania mózgu, technik jego badania, chorób psychicznych i neurologicznych oraz higieny umysłowej. Jest adresowane do studentów, uczniów oraz osób, które interesują się możliwościami i ograniczeniami naszego mózgu. **Udział we wszystkich spotkaniach jest nieodpłatny. Zapraszamy.**
- **Program**





O roli biblioteki..

- **O perspektywach współpracy Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akademicka (CINiBA) w Katowicach z organizacjami pozarządowymi opowiada mgr Jadwiga Witek, rzecznik prasowy CINiBA.**
- **Magdalena Borucka: – Prócz roli biblioteki akademickiej, CINiBA chętnie organizuje i współorganizuje różnego rodzaju wydarzenia. Jakie?**
- **Jadwiga Witek: – Jesteśmy otwarci na wydarzenia, które możemy wesprzeć merytorycznie, czyli takie, które wspierają indywidualny rozwój jednostki albo prospołeczne, aktywizujące społeczeństwo. Jesteśmy instytucją naukową, naszym zadaniem jest wsparcie przez naukę, przez dostęp do wiedzy, literatury i piśmiennictwa naukowego, profesjonalnych światowych baz danych. Nie jesteśmy centrum kongresowym czy instytucją mającą sale do wynajęcia – mamy do zrealizowania misję. Nie chcemy spłycać biblioteki do roli jednostki, która wypożycza sale. Nie tylko zaszkodzilibyśmy sobie, ale przede wszystkim procesowi odbioru i rozumienia biblioteki, jaką jest CINiBA.**

- Źródło; <http://wiadomosci.ngo.pl/wiadomosc/1652751.html>



**Centrum
Informacji
Naukowej
i Biblioteka
Akademicka**



BS
Biblioteka Śląska



Statut Biblioteki Śląskiej

- Rozdział II Zakres działania Biblioteki
- I Postanowienia ogólne
- § 6 1. Biblioteka jest biblioteką publiczną. Jej zbiory stanowią dobro narodowe i służą zachowaniu dziedzictwa narodowego, współtworząc narodowy zasób biblioteczny. 2. Biblioteka organizuje biblioteczną, bibliograficzną i naukowo-badawczą działalność na **rzecz narodowej kultury**, nauki, edukacji oraz dla zaspokojenia potrzeb informacyjnych społeczności województwa śląskiego, a w szczególności:
- 6. W zakresie popularyzacji książki Biblioteka realizuje swoje zadanie szczególnie przez:
 - 1) promocję książki i czytelnictwa,
 - 2) **organizowanie imprez kulturalnych**,
 - 3) współpracę i pomoc dla organizacji pozarządowych działających na rzecz książki i czytelnictwa.
- Źródło: załącznik do uchwały Nr IV/22/23/2012 Sejmiku Województwa Śląskiego z dnia 18 czerwca 2012 roku:
http://www.bs.katowice.pl/pdf/statut_BS.pdf



Kluby-Salony-Kawiarenki



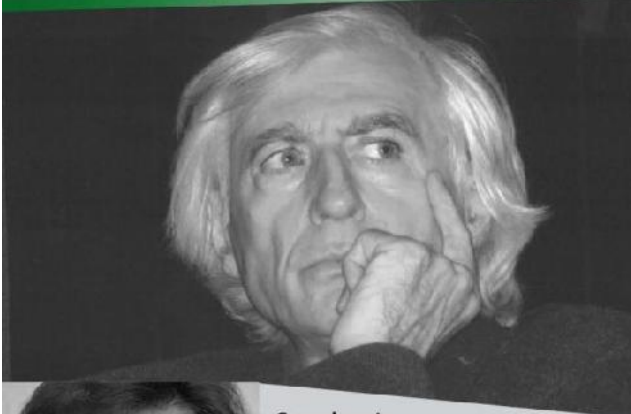
- Klub Miłośników Podróżowania im. Alfreda Szklarskiego
- Salon Literacki Michała Jagiełły- 2006r
- **Śląski Wawrzyn** Literacki- nagroda literacka przyznawana przez czytelników Biblioteki Śląskiej w Katowicach od 1999 za najlepszą książkę poprzedniego roku ...
- Śląska Fotografia Prasowa-2006
- Kawiarenka Kulturalno-Literacka
- 62 STRONY informacji o wydarzeniach w bibliotece



Salon Literacki

Michał Jagiełło

pisarza i publicysty
autora książek i charakteru historii literatury, historii idei, literatury faktu, prozy artystycznej i poezji




Spotkanie
z **Mariuszem Urbankiem**

publicystą, pisarzem, autorem kilkunastu biografii
oraz felietonów publikowanych w miesięczniku „Odra”

19.03.2014 r.
godz. 17.00

Biblioteka Śląska
sala Benedyktynka
Katowice, plac Rady Europy 1



FOR MARTYNA URBANK



Michał Jagiełło

Spotkanie
z **Sergiejem Michowiczem**

18.12.2011 r.
godz. 17.00

Biblioteka Śląska
sala Benedyktynka
Katowice, plac Rady Europy 1

WYNIKIEL BY BRONISŁAW
ŚLĄSKI WAWRZYN LITERACKI 2011

15 grudnia 2011 r.
godz. 17.00

Książki
Andrzeja Franaszka
MIEOSZ BIOGRAFIA

prezenter
prof. dr hab. Andrzej Franaszka

Spotkanie poświęcone pow. 100-let. Chłostka Opoka Włocławek
i spotkanie z prof. Andrzejem Franaszka








Biblioteka Śląska

Projekty zakończone

- **„COOLtura książki”** to projekt promujący literaturę dla dzieci i młodzieży, na który składa się szereg rozmaitych przedsięwzięć animujących czytelnictwo, m.in.: zajęcia w klubie bobasa, piknik literacki, warsztaty literacko-ilustratorskie, podchody literackie.
- **Hobbit** – opowieści o powieści
W związku z przypadającą w 2017 r. 80. rocznicą pierwszego wydania powieści „Hobbit, czyli tam i z powrotem” Biblioteka Śląska wraz ze Śląskim Klubem Fantastyki realizowała wielozadaniowy projekt „Hobbit – opowieści o powieści”.
- **Pola widzenia książki**
To cykl działań animujących czytelnictwo realizowany przez Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej we współpracy z Miejską Biblioteką Publiczną w Katowicach oraz partnerskimi organizacjami i animatorami.
- **Śląski witraż**
Przedsięwzięcie obejmuje cykl warsztatów oraz wyjazdów do miejsc kultury i skierowane jest do grup zagrożonych wykluczeniem: osób z niepełnosprawnością intelektualną i ruchową, osób osadzonych w areszcie śledczym, a także seniorów. .

Archiwum wydarzeń:

- 21 czerwca 2018 r.
godz. 16.00

25 lat Instytutu Lwowskiego – uroczystość

Zapraszamy na uroczystość przygotowaną z okazji 25-lecia współpracy Instytutu Lwowskiego z Biblioteką Śląską, Uniwersytetem Śląskim oraz Towarzystwem Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich. [\[więcej\]](#)

19 czerwca 2018 r.
godz. 17.00

Z cyklu Wszechnica – wykład prof. dr hab. n. med. Barbary Jarząb

W ramach cyklu Wszechnica PAU wykład pt. „Medycyna molekularna: wyzwanie dla klinicysty” wygłosi prof. dr hab. n. med. Barbara Jarząb. Zapraszamy! [\[więcej\]](#)

14 czerwca 2018 r.
godz. 17.00

Spotkanie Klubu Dobrej Książki

Ostatnią w tym sezonie nominację do nagrody Śląski Wawrzyn Literacki 2017, książkę „Miłość” Ignacego Karłowicza przedstawi dr hab. prof. UŚ Dariusz Nowacki. [\[więcej\]](#)

12 czerwca 2018 r.
godz. 10.00

Koncert z cyklu „Muzyczne nastroje”

Zapraszamy na koncert „Inspiracje muzyczne” w wykonaniu uczniów i pedagogów Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. [\[więcej\]](#)

11 czerwca 2018 r.
godz. 17.00

Spotkanie z Włodzimierzem Paźniewskim w ramach cyklu Śląski Witraż

Wydawnictwo Naukowe „Śląsk” i Biblioteka Śląska zapraszają na kolejne spotkanie z cyklu Śląski Witraż, w którym biorą udział Autorzy najnowszych publikacji dotyczących ciekawych i ważkich tematów związanych ze Śląskiem i Ślązakami. [\[więcej\]](#)

8 czerwca 2018 r.
godz. 17.00

Noc Bibliotek 2018 – „Odkrywamy rodzinne historie niepodległe”

W przeddzień ogólnopolskiej Nocy Bibliotek, upamiętniającej jubileuszowy rok odzyskania niepodległości przez Polskę, w Bibliotece Śląskiej odbędzie się spotkanie „Odkrywamy rodzinne historie niepodległe”. [\[więcej\]](#)



Biblioteka GŁÓWNA UNIWERSYTETU PEDAGOGICZNEGO W KRAKOWIE

- Cyklicznie **Tygodnia Bibliotek, Tygodnia Wolnego Dostępu – Open Access Week, Małopolskich Dni Książki „Książka i Róża”** oraz **Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie**, (2010r.)
- **PROJEKT „NOC W BIBLIOTECE”**
- 2010r.: pokaz tańca brzucha, zaprezentowało broń średniowieczną i sceny walk oraz scenki z życia codziennego w średniowieczu, krakowscy spotterzy, którzy przedstawili multimedialną prezentację poświęconą samolotom cywilnym i wojskowym, połączoną z pokazem zdjęć i modeli samolotów, odbyło się wiele warsztatów przeznaczonych dla dzieci i młodzieży, m.in. warsztaty astronomiczne, origami i kaligrafii, a także zdobienia książek, wystawiono sztukę teatralną w języku angielskim pt. Chitra, autorstwa hinduskiego pisarza Rabindranatha Tagore’a, oraz pokaz mody współczesnej i średniowiecznej. (od2010r.)
- „2011r. : odbywała się również w ramach Tygodnia Bibliotek, motywem przewodnim była kultura japońska cykl wykładów na temat japońskiej kinematografii, architektury bibliotek, stolicy Japonii – Tokio, popkultury japońskiej oraz ikebany, pokaz wkładania tradycyjnego kimona oraz japońskiej sztuki walki aikido, a także lekcje języka japońskiego, warsztaty przygotowywania sushi, prezentowane były wystawy: Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdana Zdrojewskiego pt. Najpiękniejsze ogrody japońskie w fotografii Bogdana Zdrojewskiego, skuterów japońskich i komputerowych gier sportowych, w tym konsoli SDS firmy Nintendo.



Projekt „NOC W BIBLIOTECE”

- 2012 r., „hasłem „**Noc z kulturą rosyjską**”. Projekt, który był realizowany przy współudziale Centrum Kultury i Języka Rosyjskiego Uniwersytetu Pedagogicznego, Cykl imprez obejmował problematykę rosyjskiej kosmonautyki, kinematografii oraz literatury fantastycznej
- prelekcji krakowscy podróżnicy Dominika Dąbrowska i Dominik Cybulski – Shadow-Hunters
- warsztaty malowania matrioszek, warsztaty książki artystycznej, recitale, wykłady poświęcone współczesnemu rosyjskiemu teatrowi eksperymentalnemu
- było sceniczne czytanie dramatu tego autora pt. Miasto, Ivana Wyrpajewa
- wykład prof. Mariusz Wołos z Instytutu Historii, o ośrodkach naukowych Jekaterynburgu, Omsku, Nowosybirsku, Irkucku
- wykład geograficzny Romualda Koperskiego, znany i ceniony podróżnik, autor wielu publikacji poświęconych tej części geograficznej
- panelu dyskusyjnym prowadzonym przez znanego eksperta z Muzeum Lotnictwa Polskiego, Jana Hoffmanna,
- o. Zygfryd Kot SJ z Chrześcijańskiego Stowarzyszenia Twórców Sztuki Sakralnej Ecclesia, który przygotował warsztaty pisania ikon
- wykład poświęcony tradycji i roli ikony w kulturze wschodniej
- spektakl pt. Dworzec dla dwojga w reżyserii Mikołaja Wiepriewa,
- wystawy plastyczne, fotograficzne, książek oraz sztuki ludowej
- konkurs literacki pt. Biblioteka ciągle w grze
- konkurs fotograficzny pn. Blaski i cienie Rosji. Ogłoszenie wyników konkursów oraz wręczenie nagród nastąpiło podczas zakończenia imprezy
- Od roku 2013 koncepcja projektu naukowo-kulturalnego „Nocy w bibliotece” ulegała zmianie. I wyodrębnienia go z cyklu Tygodnia Bibliotek jako samoistnego wydarzenia



OGÓLNOPOLSKI TYDZIEŃ BIBLIOTEK

- konferencję naukową „ **Biblioteka w przestrzeni edukacyjnej. Bibliotekarz 2.0 – nowoczesność na bazie tradycji,**” której celem było nakreślenie kierunków rozwoju profesji bibliotekarza 2.0 w kontekście potrzeb użytkowników oraz ofert ośrodków kształcących bibliotekarzy (2013r.)
- **Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek**, pod hasłem „**Czytanie łączy pokolenia**” odbyły się bezpłatne spotkania, wykłady i warsztaty logopedyczne, warsztaty kaligrafii, animacji pracy w grupie dla wychowawców, nauczycieli i bibliotekarzy, warsztaty psychologiczne czy projektowania własnych okładek książki., spotkanie pn. **Zawód: bibliotekarz. Lubię to!** Przedsięwzięcie było II edycją projektu „*Bibliotekarka nowoczesną kobietą*” zainicjowanego w roku 2011. (2014 – po raz 11)
- Źródło: Olesiak K.: Działalność edukacyjno-kulturalna bibliotek akademickich i Biblioteki Głównej Uniwersytetu Pedagogicznego file:///C:/Users/tosie_000/Dok/2063-2-PB.pdf



BIBLIOTEKA AKADEMICKA WYŻSZEJ SZKOŁY BIZNESU IM . prof. Jerzego Altkorna W DĄBROWIE GÓRNICZEJ



Biblioteka Akademii WSB

akademia**wsb**.edu.pl

Od 16 kwietnia 2018 r. Wyższa Szkoła Biznesu w Dąbrowie Górniczej staje się Akademią WSB.



- „**Biblioteka otwarta**” – to akcja skierowana do szerokiej publiczności (mieszkańcy Dąbrowy Górniczej i miast ościennych), dzięki której bibliotekarze chcą zaprosić do korzystania z oferty Biblioteki Akademickiej WSB. „Biblioteka Otwarta...? To Biblioteka Akademicka Wyższej Szkoły Biznesu w Dąbrowie Górniczej! Szukasz spokojnego miejsca z dostępem do prasy codziennej i czasopism? Potrzebujesz specjalistycznej literatury do zajęć lub egzaminów? 360 A może chcesz po prostu skorzystać z Internetu, sprawdzić pocztę lub skontaktować się ze znajomymi?
- **Z kulturą na Ty...**”, współpracuje z lokalnymi instytucjami kultury: Pałac Kultury i Zagłębia w Dąbrowie Górniczej, Muzeum Miejskie Sztygarka w Dąbrowie Górniczej, Kinoteatr Rialto w Katowicach, Hala Widowiskowo-Sportowa Centrum w Dąbrowie Górniczej.

PROJEKT :Biblioteka w trzech wymiarach

- Autorski projekt pracowników Biblioteki Akademickiej im. proj. Jerzego Altkorna. Jego założeniem **jest realizowanie przez bibliotekę oprócz typowej funkcji akademickiej zadań kulturotwórczych w regionie i środowisku międzynarodowym.** Projekt skierowany jest do szerokiego grona odbiorców: uczniów, studentów, bibliotekarzy i pracowników ośrodków informacji naukowej; mieszkańców Śląska i Zagłębia Dąbrowskiego, osób zainteresowanych.
- 2013/2015
- **Na projekt składają się:**
 - merytoryczne warsztaty dla bibliotekarzy, nauczycieli i studentów,
 - spotkania kulturalne,
 - konferencje naukowe,
 - wystawy,
- - konkursy.



Biblioteka w trzech wymiarach



- **2016**
- **Warsztaty tworzenia biżuterii artystycznej - 23.09.2016** - w czasie warsztatów uczestnicy zapoznali się z techniką filcowania na sucho i mokro. Warsztaty poprowadziła p. Ewa Cofur-Machura
- **Biblioteka od kuchni - 1-12.09.2016** - uczestnicy zapoznali się z funkcjonowaniem i pracą bibliotek jak np. gromadzenie, opracowanie, obsługa czytelników, akcesja czasopism.
- **Noc Bibliotek 2016 - 04.06.2016** - uczestnictwo w akcji
- **XIII Ogólnopolski Tydzień Bibliotek 2015 "Biblioteka inspiruje" 8-15.05.2016**
 - Wystawa prac plastycznych pt. "Moje wymarzone zwierzątko". Prace autorstwa studentów Dąbrowskiego Uniwersytetu Dziecięcego
 - WSB czyta Przygody Detektywa Pozytywki – spotkanie dla dzieci. Lektura w interpretacji pracowników Wyższej Szkoły Biznesu.
 - „Wypożycz z gratisem” – w piątek trzynastego przyjdź do biblioteki, wypożycz książki a otrzymasz od nas mały prezent.
 - Loteria książkowa, konkurs dla studentów, słuchaczy studiów podyplomowych i doktorantów. Czytelniku! Przyjdź do biblioteki, wypisz los, wrzuć do urny i wygraj! Nagrody czekają
 - „Kupuj z rabatem” – 20% rabatu na publikacje Wydawnictwa Naukowego WSB. Od piątku do niedzieli udzielamy rabatu na publikacje
 - „Wymiana książki nie tylko naukowej”, wydarzenie organizowane wspólnie ze Śląskimi Blogerami Książkowymi.
- **Zawodowcy w bibliotece – 10.05.2016** „Czy koty zawsze spadają na cztery łapy i inne pytania o zwierzęta” Zofia Budzińska-Sobczyk
- **Zawodowcy w bibliotece 18.04.2016** – „Czy filozof zawsze ma brodę i inne ważne filozoficzne pytania” dr Piotr Machura
- **„Dzika wyprawa – Galop na Singapur” – 29.01.2016** Pani Dorota Mularz opowiadała słuchaczom o szczegółach wyprawy, która zaczęła się w styczniu 2013 roku, kiedy to czwórka studentów postanowiła przemierzyć Azję autostopem.

Wirtualne wystawy



- „Dawny i współczesny Kraków : wystawa fotografii”
- „Drzewa: prezentacja zdjęć z kolekcji prof. Jana Rajmunda Paśko”
- „Agata Rubiś: „W zaciszu...”: wystawa pastelii”
- „Wanderer – Bilder von Piotr Jargusz”
- „Странник уличные картины Петра Яргуша”
- „Viatoris w Teremiskach : Obrazy uliczne Piotra Jargusza”
- „Viatoris obrazy uliczne Piotra Jargusza”
- „Cenne zbiory Biblioteki Głównej Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie (wybór)”
- „Aparatów dawnych czar”
- „Edukacja artystyczna na Kresach: plener”
- „Widzieć więcej: wystawa sprzętu tyfloinformatycznego oraz dydaktycznego dla osób z dysfunkcją wzroku i ruchu”

Biblioteka jako instytucja kultury

Biblioteki jako instytucje kultury są pożyteczne dla społeczeństwa m.in. przez dostarczanie rozrywek kulturalnych. Biblioteki w ten sposób rozszerzają swoje funkcje czerpiąc z innych instytucji kultury. Poza udostępnianiem zbiorów oferują inne usługi, a więc rozszerzają swoją działalność – są organizatorami wystaw, spotkań, koncertów czy festiwali.

Jako instytucje kultury wpływają na tożsamość kulturową społeczeństwa, umożliwiają kontakty międzyludzkie i wymianę doświadczeń.

- Źródło: Kosik E.: Kreowanie wizerunku bibliotek poprzez imprezy społeczno-kulturalne <http://open.ebib.pl/ojs/index.php/ebib/article/viewFile/418/582>

Biblioteka jako instytucja kultury

„jednak wiele **instytucji kulturalnych**, w tym również biblioteki, stara się aktywnie reagować na potrzeby i oczekiwania społeczeństwa, oferując szeroki wybór usług, technologii informacyjno-komunikacyjnych oraz atrakcyjne **środowisko** edukacyjno-kulturalne.

Biblioteki akademickie stają się ośrodkiem nieformalnego życia publicznego, a więc według teorii Raya Oldenburga „**trzecim miejscem**” – poza domem i pracą – gdzie uczestnik łączy pracę naukowo-badawczą z aktywnością towarzyską”

- Źródło: Olesiak K.: Działalność edukacyjno-kulturalna bibliotek akademickich na przykładzie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Pedagogicznego file:///C:/Users/tosie_000/Downloads/460-2063-2-PB.pdf

DZIĘKUJĘ
ZA UWAGĘ 😊

bbeata.p@poczta.onet.pl