



UNIwersytet Jagielloński
w Krakowie



UNIwersytet Jagielloński
w Krakowie

Biblioteka jako przestrzeń edukacji i animacji kultury

***Бібліотека як простір для освіти та
культурних реалій***

mgr Maria Pawłowska

Wydział Fizyki, Astronomii i Informatyki Stosowanej UJ

Бібліотека факультету фізики, астрономії і прикладної інформатики Ягеллонського
університету



Wstęp:

W wystąpieniu podjęto próbę odpowiedzi na pytanie, jak zaprojektować przestrzeń biblioteki, by ta mogła stać się dla jej użytkowników tzw. trzecim miejscem, to znaczy miejscem, gdzie nie tylko zdobywa się wiedzę, ale również prowadzi szeroko pojęte życie towarzyskie i kulturalne. Na przykładzie Biblioteki WFAIS UJ pokazano jakie inicjatywy edukacyjno-kulturalne, dydaktyczne i naukowe realizują współczesne biblioteki. Zwrócono uwagę na to, że biblioteki, przygotowując ofertę kulturalną, mają na względzie przede wszystkim jej wydźwięk edukacyjny, ale jest to również jedna z metod promocji biblioteki w środowisku.

У промові зроблено спробу відповісти на питання формування такого простору бібліотеки, який би дозволив їй стати для своїх користувачів так званим третім місцем, тобто місцем, де можна отримати не лише знання, а де також провадиться широко потрактоване соціальне та культурне життя. Подано окремі освітні та культурні, дидактичні та наукові ініціативи, що реалізуються сучасними бібліотеками. Зазначено, що бібліотеки під час підготовки культурної пропозиції в першу чергу переймаються своєю освітньою місією, але це водночас є одним з методів просування бібліотеки у соціальному середовищі.



UNIwersytet JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Biblioteka miejscem spotkań



Idea biblioteki jako przyjaznego miejsca, które odwiedza się z przyjemnością, choćby po to, by spotkać się z przyjaciółmi czy uczestniczyć w wydarzeniu kulturalnym, nie jest niczym nowym. Chodzi o to, by uświadomić użytkowników, że działalność współczesnych bibliotek wykracza poza tradycyjne wypożyczanie książek.

Twórcy powstających w ostatnich latach budynków i pomieszczeń bibliotecznych projektują je w taki sposób, by biblioteka rzeczywiście była postrzegana jako miejsce spotkań, spędzania czasu, poszukiwania inspiracji czy doświadczeń i – co ważne – by wyraźnie komunikowała o tym swojemu otoczeniu.





UNIwersytet JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Biblioteka miejscem spotkań

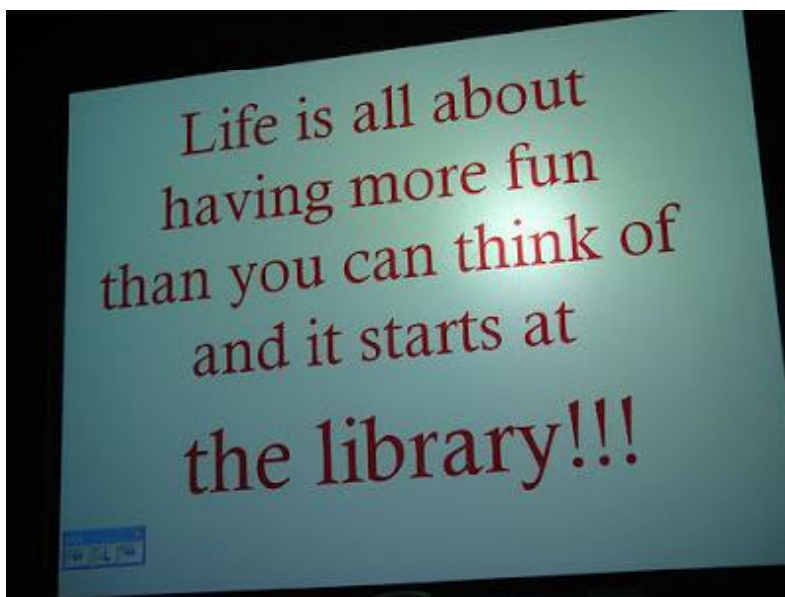


Mimo że bibliotekę kojarzymy z miejscem cichym, nie reklamującym się, to informacja o nim rozchodzi się w formie tzw. marketingu szeptanego, za sprawą tych użytkowników, którzy często w niej bywają. Aby tak właśnie się stało niezbędna jest specjalna aranżacja przestrzeni do swobodnego przebywania i do korzystania indywidualnie lub grupowo z tego, co biblioteka ma do zaoferowania.





**„W życiu chodzi o to, by się
dobrze bawić, znacznie
lepiej niż myślisz.
I ta zabawa zaczyna się w
bibliotece”.**



Biblioteka miejscem spotkań...

Biblioteka tradycyjna, korzystając z wszelkich dostępnych środków przekazu (także wizualnych), informuje swoich użytkowników: „oferujemy Wam zbiory i usługi, z których – jeśli chcecie – możecie korzystać; sposób korzystania określają stosowne regulaminy...”.

... i trzecim miejscem

Natomiast biblioteka pomyślana, i zaprojektowana jako „trzecie miejsce”, wysyła do użytkowników całkiem inny komunikat: „Jesteś naszym gościem, zależy nam, byś czuł się tu dobrze i jak najlepiej spędził czas. Możesz robić, co Ci się podoba – badaj, eksploruj, doświadczaj, baw się, rozmawiaj, szukaj inspiracji”. A także – „Odpocznij, napij się kawy...”.



Biblioteka jako „miejsce trzecie”

Miejsce trzecie to wg Raya Oldenburga „kolejne – po pracy i domu – miejsce, w którym z dala od obowiązków domowych i zawodowych, „spędzamy czas wspólnie z innymi, bez zobowiązań, a równocześnie jest ono kluczowe dla nieformalnego życia publicznego. Miejsce to ma dodatkowy walor, człowiek może je wybrać/wybierać, bo sam decyduje o tym gdzie spędzić swój wolny czas”.



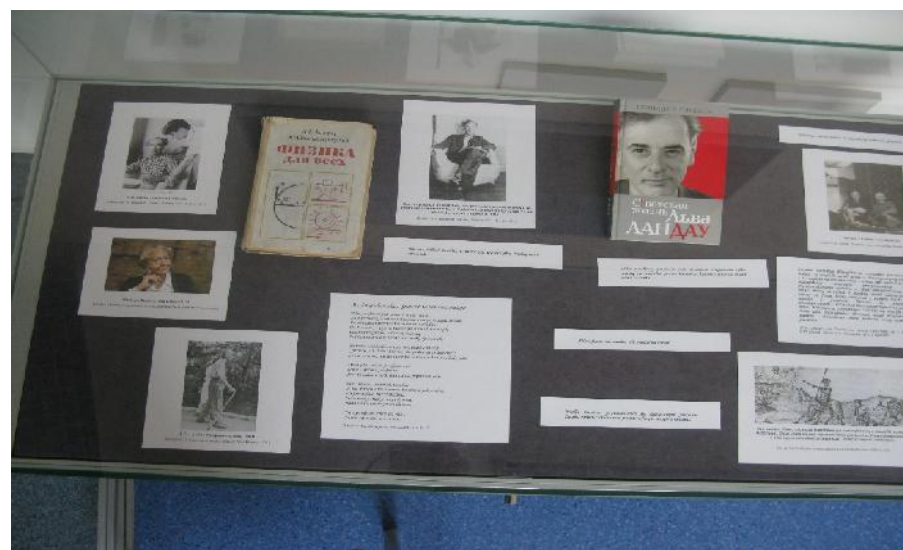


UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Kulturotwórcze zadania bibliotek
naukowych to prezentacja informacji o
ludziach nauki. W ten właśnie sposób
biblioteka wspiera proces dydaktyczny.



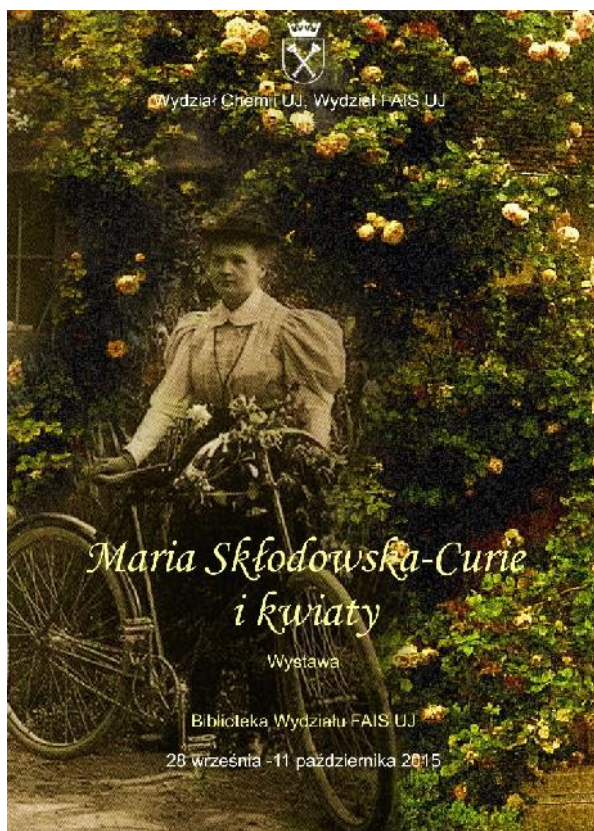
Wystawa L.D. Landau i jego szkoła fizyki. W 48 rocznicę śmierci Uczzonego.





UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Kulturotwórcze zadania bibliotek naukowych to prezentacja informacji o ludziach nauki.



Wystawa *Maria Skłodowska-Curie i kwiaty* przygotowana przez A. Łasochę z Wydziału Chemii prezentowana na Wydziale Fizyki UJ jesienią 2015 r.



UNIwersytet JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Kulturotwórcze zadania bibliotek naukowych to prezentacja informacji o ludziach nauki.



KOMISJA NAUKI, EDUKACJI I SPORTU
ORAZ
POLSKIE TOWARZYSTWO FIZYCZNE

mają zaszczyt zaprosić
na otwarcie wystawy

W 100. ROCZNICĘ ŚMIERCI
MARIANA SMOLUCHOWSKIEGO
– genialnego polskiego fizyka

28 czerwca 2017 r., godz. 12.00
Omnich Senatu RP (wejście B III), I piętro
ul. Wiejska 6, Warszawa



Współautorami wystawy o życiu i działalności profesora Mariana Smoluchowskiego byli pracownicy biblioteki. Wystawę prezentowano w Senacie RP, w Collegium Maius UJ, w kilku krajowych ośrodkach fizyki, a także w Bibliotece WFAIS UJ



UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

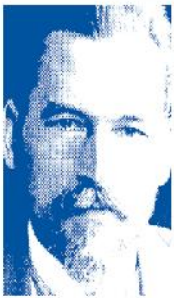
Kultura również w Bibliotece 2.0.

Wystawy wirtualne

Jagiellońska Biblioteka Cyfrowa
Uniwersytet Jagielloński

MINORIS POLONIAE METROPOLIS

Obiekt



[Pokaż treść](#)

[Pobierz](#)

OPIS

Tytuł:
Pod przewodnią gwiazdą nauki: Marian Smoluchowski w stulecie śmierci

Autor:
Kłusa, Maciej, Pawłowska, Maria, Majda, Krzysztof, Trojanowski, Karol, Frudyma, Nikodem

Wystawca:
Wydział Fizyki, Astronomii i Informatyki Stosowanej UJ; Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie

Współautor:
Hoły, Joanna (1967-), Oprac.

Wydawca:
Biblioteka Wydziału Fizyki, Astronomii i Informatyki Stosowanej Uniwersytetu Jagiellońskiego

Miejsce wydania/powstania:
Kraków

Hasło:
2017

Status prawny:
Creative Commons BY 4.0 I*

Właściciel praw:
Biblioteka Wydziału Fizyki, Astronomii i Informatyki Stosowanej Uniwersytetu Jagiellońskiego

Typ zasobu:
strona internetowa

[Więcej](#)

Jagiellońska Biblioteka Cyfrowa
Uniwersytet Jagielloński

MINORIS POLONIAE METROPOLIS

wyszukiwanie

Obiekt



[Pokaż treść](#)

[Pobierz](#)

OPIS

Tytuł:
Zygmunt Wróblewski : wystawa z okazji 130 rocznicy skroplenia powietrza

Autor:
Wichman, Jadwiga, Pawłowska, Maria

Współautor:
Hoły, Joanna (1967-), Oprac.

Wydawca:
Biblioteka Wydziału Fizyki Uniwersytetu Jagiellońskiego

Miejsce wydania/powstania:
Kraków

Data:
2014

Status prawny:
Creative Commons BY 3.0 I*

Właściciel praw:
Biblioteka Wydziału Fizyki Uniwersytetu Jagiellońskiego

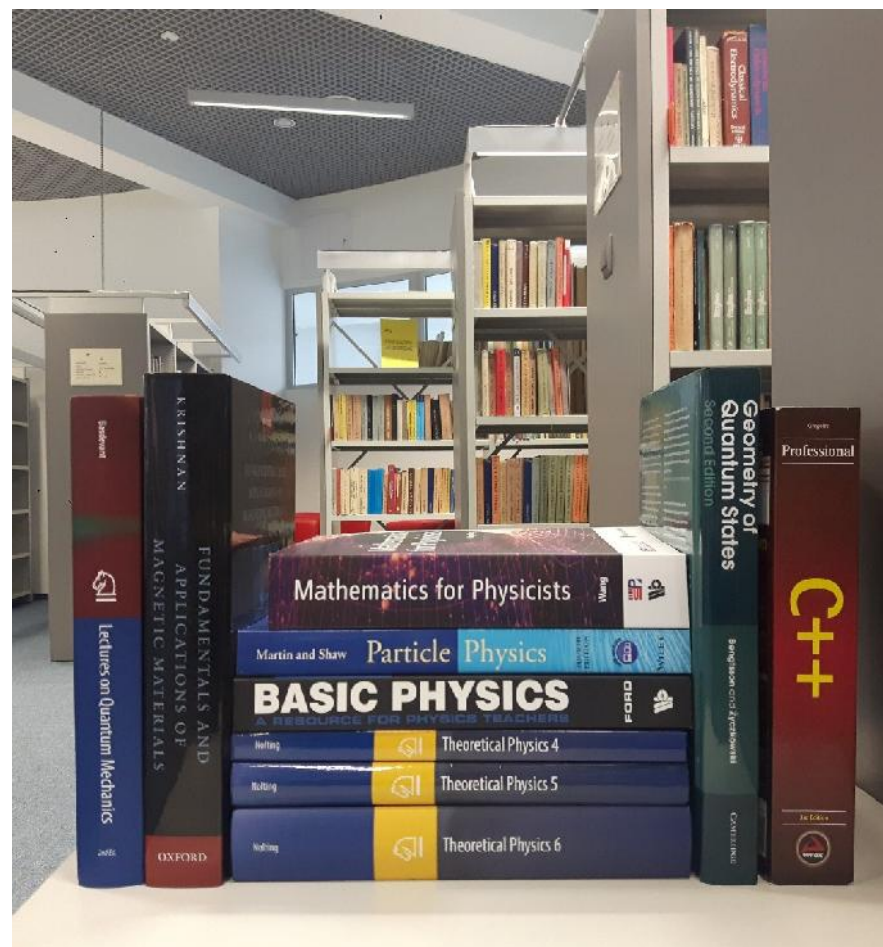
Typ zasobu:
strona internetowa

[Więcej](#)



Kulturotwórcza działalność bibliotek

Do kulturotwórczych zadań bibliotek naukowych należy, niezmiennie, popularyzowanie twórczości piśmienniczej. Zadanie to biblioteki realizują od dawna, poprzez cykliczne wystawy nowości książkowych zakupionych przez bibliotekę (prezentowanych również na stronie internetowej i na Facebooku), a także podczas wystaw zagranicznej literatury naukowej, które organizują razem z pracownikami firm dostarczających książki do biblioteki.





UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE



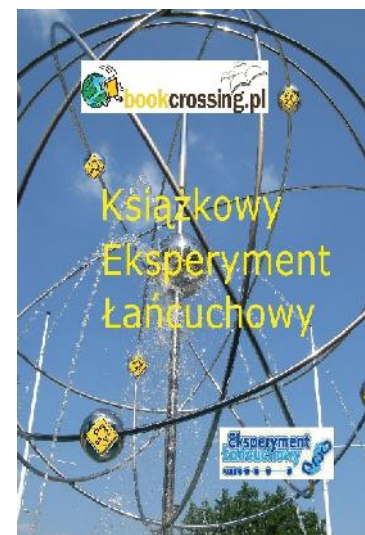
**Popularyzujemy czytelnictwo, uwalniając
książki w ramach akcji Bookcrossingowych**



UNIwersYTET JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE



**Udział biblioteki w
wydarzeniach
organizowanych na
rzecz środowiska:**



„Eksperyment łańcuchowy” organizowany dla dzieci i młodzieży na Wydziale Fizyki UJ stał się okazją do **promocji czytelnictwa i popularyzacji idei bookcrossingu.**



UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Prelekcje i wykłady

**Spotkanie członków
Stowarzyszenia
Bibliotekarzy Polskich
połączone z wykładem
„Fizyka w Gwiezdnych
Wojnach”**





UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Spotkania i dyskusje



Spotkanie z autorami książek
biograficznych o Marii
Skłodowskiej-Curie, Irenie
Curie i Lise Meitner

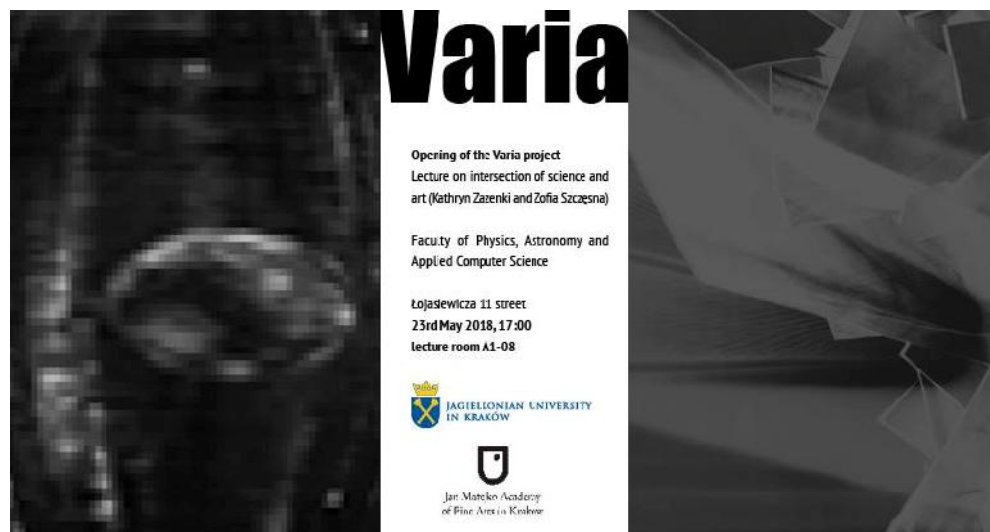
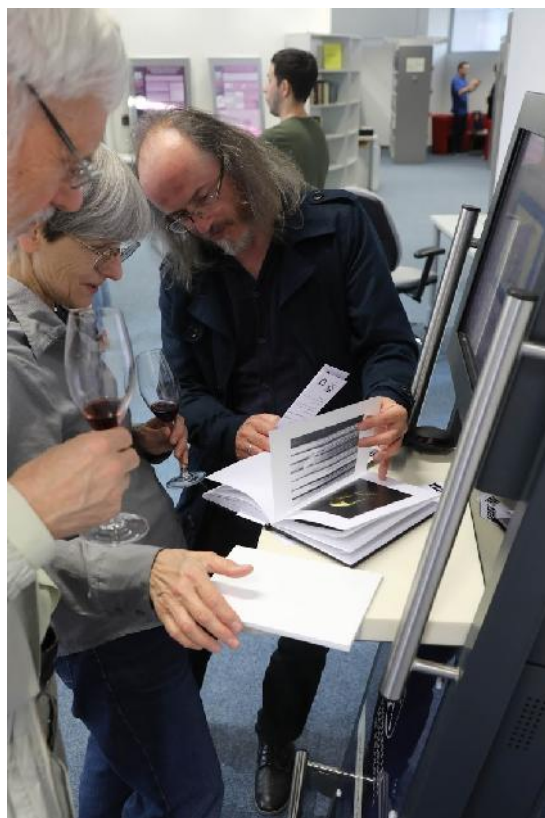




UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Między nauką a sztuką

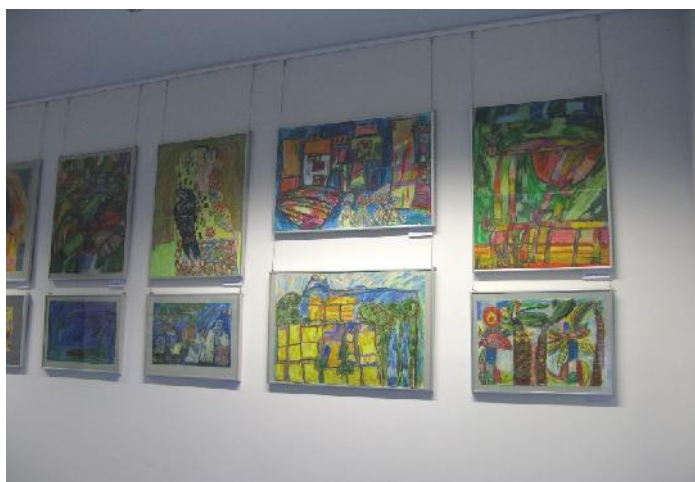
Cykl Varia składa się z pięciu książek, które można znaleźć w różnych miejscach Biblioteki, opisanych na zakładkach z krótkim opisem projektu zostawionych przy wejściu oraz na stołach wewnątrz Biblioteki.





UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Miedzy nauką a sztuką. Wystawa prac Łukasza Waśniowskiego, niepełnosprawnego artysty reprezentującego w sztuce nurt „art brut”.





UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE



Między nauką a sztuką

Wystawa
portretów Marty
Ulańskiej
połączona z
koncertem na
cześć artystki

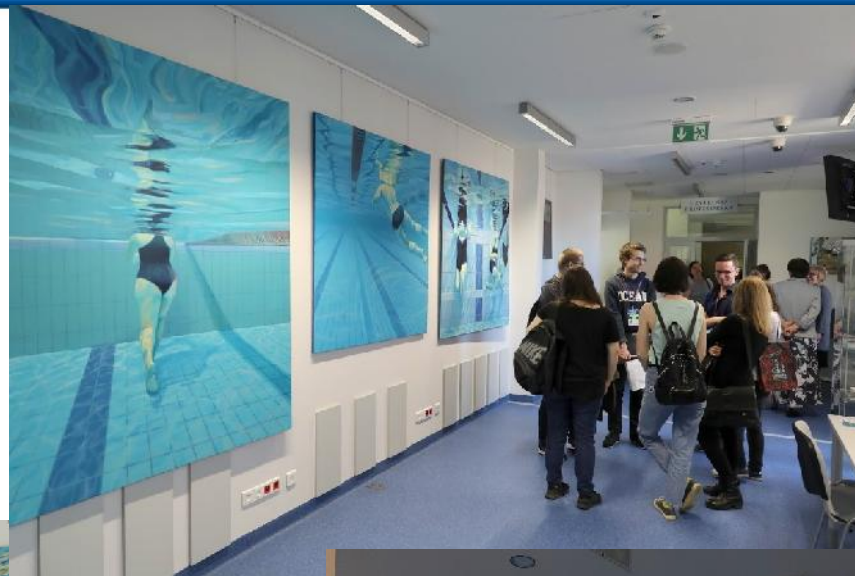




UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Między nauką a sztuką

Wystawa malarstwa Weroniki
Adamskiej, studentki krakowskiej
ASP





UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Rekreacja, zabawa, rozrywka...

Koncerty -





UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE



Rekreacja, zabawa, rozrywka...

Wieczór gier planszowych w bibliotece





UNIwersYTET JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Rekreacja, zabawa, rozrywka...

Biblioteczna gra miejska





Чи варто? (Czy warto?)

Організація культурно-масових заходів допомагає показати бібліотеку як живе місце, а не лише похмуру будівлю з книгами. Заходи, організовані в бібліотеках залучають широку аудиторію, що дає можливість розширити коло читачів, спонукати їх використовувати послуги. Завдяки їм бібліотеки також можуть стати місцем, де відбувається культурне та соціальне життя регіону. За часів, коли контакти між людьми з різних причин скорочуються, така пропозиція є особливо важливою. Йдеться не лише про те, щоб зробити бібліотечний простір доступним, а й, що більш важливо, надихнути на ці контакти, активізувати користувачів, як індивідуально, так і колективно. Елементом залучення читачів не тільки до використання бібліотеку як такої, а й до участі в заходах, організованих нею, є особистість бібліотекаря, який все частіше і частіше постає в ролі аніматора культури.

Завдяки таким діям, в світі, де інформація може бути знайденою за допомогою мобільних пристроїв в будь-якому місці і в будь-який час, наукові бібліотеки зможуть не лише підтримувати своє значення як місця навчання, а й бути серцем кампусу університету та місцем зустрічей наукової громадськості.



UNIwersytet JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE



Dziękuję za uwagę!