

Наукова бібліотека імені Михайла Максимовича

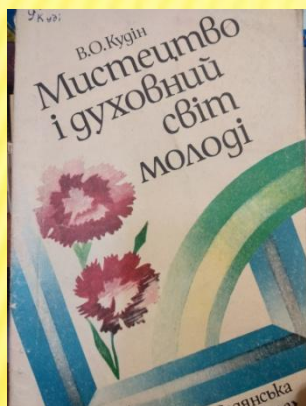


Праці викладачів кафедри етики, естетики та культурології КНУ імені Тараса Шевченка у фондах Наукової бібліотеки ім. М. Максимовича



У книжці висвітлюється вплив естетичних почуттів на розвиток творчих здібностей людини, зосереджується увага на розкритті процесу виховання її емоційних багатств під впливом краси життя і витворів людського генія, простежуються прояви законів краси у творчій діяльності людини. Значне місце відведено аналізу ролі естетичних факторів на виробництві, в промисловості, наукових пошуках за умов сучасної науково-технічної революції. Розглядається взаємовплив краси і праці, мистецтва і науки як важливих основ, на яких розквітають творчі можливості людини.

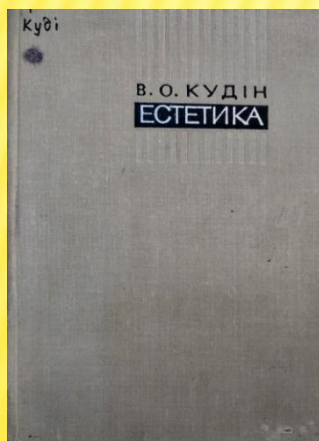
Кудін В.О. Естетика і творчість / В.О. Кудін. – Київ, 1973. – 154с.



В книзі розкривається значення мистецтва в вихованні культури молоді, розкажується про взаємодію художніх цінностей на формування духовного світу юнацтва, визначення його активної життєвої позиції.

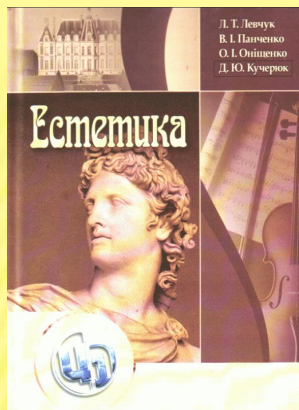
Книга призначена для учнів старших класів. широкого кола читачів

Кудін В.О. Мистецтво і духовний світ молоді. / В.О. Кудін. – К, 1983. – 96с



Виходячи з аналізу творів світового мистецтва автор викладає такі питання, як специфіка художньої творчості, виникнення і розвиток мистецтва, основні категорії естетики, проблеми художнього образу, змісту й форми, методу і стилю. У книзі приділяється увага проблемі визначення предмету естетики як науки. Особливе місце займає характеристика творчої особи митця, розуміння таланту й художніх здібностей людини, аналіз специфіки видів мистецтва

Кудін В.О. Естетика / В.О. Кудін. – Київ, 1967. – 330 с.

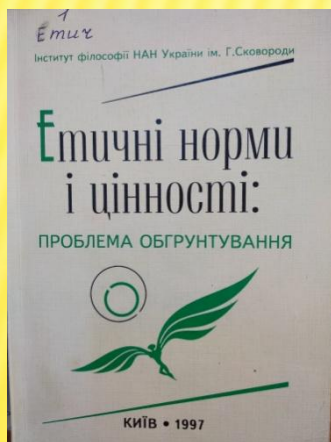


Серед гуманітарних наук естетика посідає особливе місце. Послуговуючись багатовіковими надбаннями, вона активно впливає на формування чуттєвої культури людини. Висвітлено шляхи становлення й розвитку естетики, розглянуто такі наріжні її проблеми, як естетичні категорії, природа мистецтва, художня творчість, специфіка розвитку європейської та української естетики ХХ століття. Автори пропонують свій погляд на історію, проблематику, теоретично-практичне значення естетичного знання. Для студентів гуманітарних спеціальностей вищих навчальних закладів. Може бути корисним усім, хто цікавиться питаннями естетики.



Естетика : Підручник для студентів гуманітарних спеціальностей вузів / Левчук Л.Т., Панченко В.І., Оніщенко О.І., Кучерюк Д.Ю.; За заг. ред. Л.Т.Левчук. – 2-е вид., доп. і перероб. – Київ : Вища школа, 2006. –

Естетика : підручник для студ. вищих навч. закладів / Л.Т. Левчук [та ін.] ; [за заг. ред. Л.Т. Левчук]. – 3-е вид., доп. і переробл. – Київ : Центр учбової літератури, 2010.



Етичні норми і цінності: проблема обґрунтування / Т.Г. Аболіна, А.М. Єрмоленко, О.О. Кисельова, В.А. Малахов; Відп. ред. В.А. Малахов; Ін-т філософії НАН України ім. Г. Сковороди. – Київ : Стилос, 1997. – 243 с.



Серед гуманітарних наук естетика займає особливе місце: спираючись на багатовіковий досвід, вона активно впливає на формування чуттєвої культури сучасної людини.

Автори підручника пропонують свій погляд на історію, проблематику, теоретико - практичне значення естетичного знання.

Для студентів гуманітарних спеціальностей вищих навчальних закладів

Левчук Л.Т. та ін. **Естетика** : Підручник /Л.Т.Левчук, Д.Ю, Кучерюк, В.І.Панченко; / За заг.ред.Л.Т.Левчук. – Київ : Вища школа, 2000.

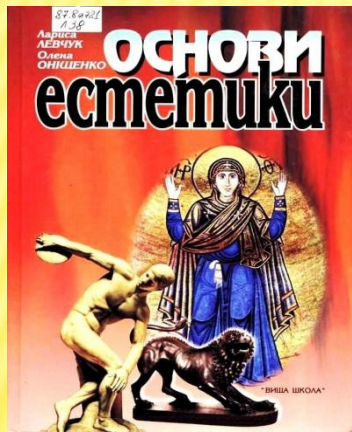
В період розбудови незалежної України гостро постає проблема розвитку дитини як всебічно розвиненої висококультурної особистості, найвищої цінності суспільства, носія високої духовності.

Навчальний посібник є першою спробою в царині літератури для учнів органічно поєднати теорію естетики та розмаїття видів мистецтва – архітектури, скульптури, живопису, музики, хореографії, театру, кінематографа.

Книгу ілюстровано портретами провідних теоретиків естетики та діячів мистецтв.

Для учнів 10 – 11 класів середніх загальноосвітніх закладів

Левчук Л.Т. Основи естетики : Навч. посібник для учнів 10-11 класів середніх загальноосвітніх закладів / Л.Т. Левчук, О.І. Оніщенко. – Київ : Вища школа. 2000



На основі аналізу найвпливовіших течій західноєвропейської естетики ХХ століття – естетики неопозитивізму, інтуїтивізму, психоаналізу, структуралізму, неотомізму тощо – відтворено процес виокремлення естетики в самостійну й самоцінну сферу гуманітарного знання. Значну увагу приділено мистецтвознавчій модифікації естетичних теорій і практиці розвитку сучасного західноєвропейського мистецтва.

Для студентів гуманітарних спеціальностей вищих закладів освіти.

Левчук Л.Т. Західноєвропейська естетика ХХ століття / Л.Т. Левчук; Навчальний посібник. – Київ : Либідь, 1997.

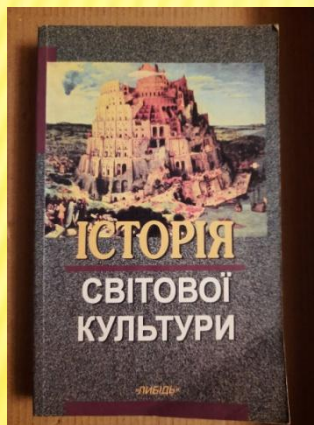




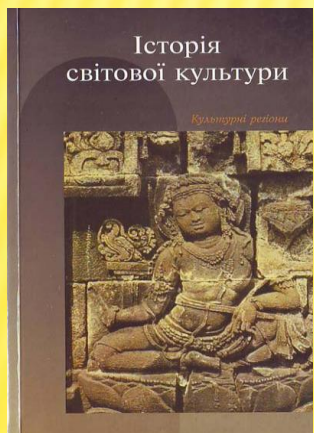
Навчальний посібник відбиває логіку розвитку світової культури, її роль у прогресі людства, а також специфіку людини як продукту біологічної та культурної еволюції. Побудований відповідно до спрямованості лекційного курсу матеріал посібника дає змогу опанувати рух культуротворення від доісторичних періодів до складних су-перечливих процесів культури ХХ століття.

Для студентів вищих закладів освіти, викладачів, учителів.

Історія світової культури : навчальний посібник [для студентів вищих навчальних закладів] / [Левчук Л.Т. (кер.), Гриценко В.С., Єфименко В.В. та ін.]. – 3-є вид., переробл. і допов. – Київ : Центр учб. л-ри, 2010.



Історія світової культури : Навч. пос. / Керівник авт. кол.: Л.Т. Левчук. – 2; перероб. і доп. – Київ : Либідь, 1999. – 368 с.



Орієнтуючись на прийняту ЮНЕСКО типологію культурних регіонів, автори посібника розкривають специфіку культуротворчих процесів в арабо-мусульманському світі, країнах Далекого Сходу, Африки, Латинської Америки та інших. Аналізуються особливості розвитку філософської та суспільно-політичної думки, естетичної традиції, феномени релігій і культів тощо. Значну увагу приділено обґрунтуванню концепції культури українського народу в контексті духовного самовираження слов'янства.

Для студентів вищих закладів освіти, викладачів, учителів.

Історія світової культури. Культурні регіони. : Навч. посібник для студ. гуманітарних спец. вузів / Керівник авт. кол. Л.Т. Левчук. – 3-є вид., перероб. і доп. – Київ : Либідь, 2000. – 520с.

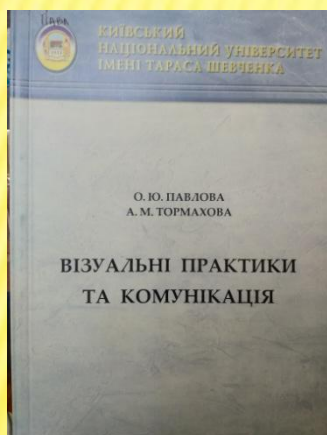


Навчальний посібник «Історія української культури» репрезентує теоретичну реконструкцію генези української культури, закономірності і тенденції її розвитку. До кожної теми подано запитання для самоконтролю знань, список рекомендованої літератури, словник термінів, тематику

Індивідуальних завдань для самостійної роботи студентів та теми рефератів.

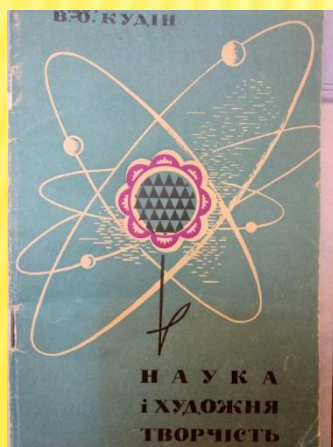
Посібник рекомендовано викладачам, студентам, усім, хто цікавиться феноменом української культури.

Історія української культури : навч. посіб. / О. Ю. Павлова, Т. Ф. Мельничук, В. В. Грищенко [та ін.]; ред. О. Ю. Павлова; М-во освіти і науки, молоді та спорту України. – 2-ге вид., перероб. та допов. – Київ: Центр учб. літ., 2013. – 339 с.



Подано предметне поле візуальних досліджень, які є новою міждисциплінарною галуззю, пов'язаною з організацією комунікації в різних типах культури. Визначено специфіку візуальної культури та підстави історичної динаміки режимів бачення в семіотичній перспективі. Розглянуто теоретичні засади розуміння типів організації чуттєвості людини й засади їхньої кореляції з історичними видами культурних практик, роль візуальної комунікації в цьому процесі.

Павлова О.Ю. **Візуальні практики та комунікація** : курс лекцій / О.Ю. Павлова, А.М. Тормахова ; М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ : Київський університет, 2018. – 223, [1] с.



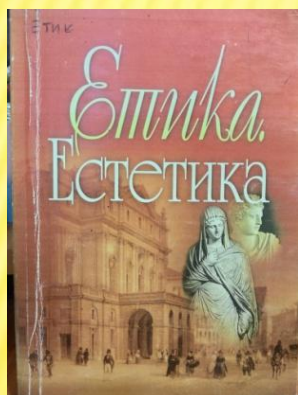
У брошурі висвітлюються питання єдності та взаємозумовленості науки і мистецтва. Розкривається вплив художньої творчості на наукові відкриття. Особливе місце відведено показу виховного призначення мистецтва. Розрахована на масового читача.

Кудін В.О. Наука і художня творчість. / В.О. Кудін. – К, 1969. – 48с.



Навчальний посібник висвітлює практичність етичної теорії в політиці, економіці, медицині, біології, екології. Розглядаються імперативно-ціннісні засади конкретних професійних відносин, моральні колізії різних соціальних практик у світлі нагальної потреби сьогодення. Дає матеріал по конкретизації професійних етосів, що вже діють в існуючих організаційних структурах.

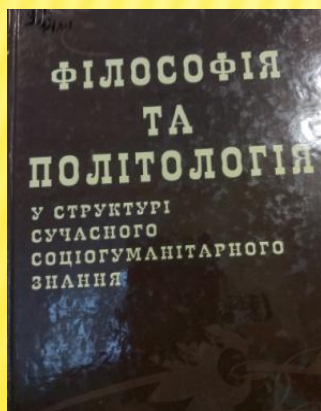
Прикладна етика : навч. посібник для студентів ВНЗ / Аболіна Т.Г. [та ін.] ; М-во освіти і науки, молоді та спорту України ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ : Центр учбової літератури, 2012. – 392 с. – Додатки: с. 291-391. – Бібліогр.: с. 290 та в кінці розд.



Сучасна гуманітарна складова вищої освіти передбачає вивчення таких філософських дисциплін «етика» та «естетика», які формують ціннісно-нормативні уявлення людини на основі вивчення історичної та культурної трансформації як базових світоглядних настанов.

Навчальний посібник передбачає засвоєння основних понять та закономірностей становлення і функціонування ціннісних і світоглядних чинників у сфері моралі. Мистецтва і культури в цілому.

Етика. Естетика : навч. посібник для студентів вищ. навч. закладів / [Нападиста В.Г. та ін.] ; за ред. Панченко В.І. ; М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ : Центр учбової літератури, 2014. – 429, [1] с. – Авт. зазнач. на звороті тит. арк. – Бібліогр. в кінці розд. та в підрядк. прим.



Шинкаренко О.В. **Прикладний поворот в етиці як пошук морально-нормативної основи сучасних соціальних практик**/ О.В. Шинкаренко, І.І. Маслікова // Філософія та політологія у структурі сучасного соціогуманітарного знання (теоретичні та методологічні аспекти) : монографія / Л.В. Губерський, А.Є. Конверський, В.А. Бугров, Г.Є. Аляєв, Т.М. [та ін.] Білоус. – Київ : Київський університет, 2011. – С. 184-217.



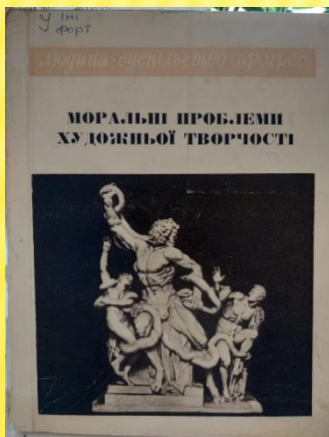
Панченко В.І. Актуальні проблеми сучасної української естетики / В.І. Панченко, В.С. Гриценко, І.В. Живоглядова // Філософська та політологічна освіта в Україні на перетині тисячоліть : монографія / А.Є. Конверський, В.А. Бугров, Л.В. Губерський, В.І. Ярошовець, Г.Є. [та ін.] Аляєв. – Київ : Київський університет, 2007. – С. 137-150.

Панченко В.І. Культурологія як наукова та навчальна дисципліна / В.І. Панченко, В.С. Гриценко, В.В. Єфіменко // Філософська та політологічна освіта в Україні на перетині тисячоліть : монографія / А.Є. Конверський, В.А. Бугров, Л.В. Губерський, В.І. Ярошовець, Г.Є. [та ін.] Аляєв. – Київ : Київський університет, 2007. – С. 151-162.

Маслікова І.І. Спільне благо як критерій оцінки соціальних практик // Дні науки філософського факультету : міжнар. наук. конф. (20-21 квіт. 2016 р.) : матеріали доп. та виступів / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, [Філосо. ф-т ; редкол.: А.Є. Конверський (голова) та ін.]. – Київ : Київський університет, 2016. – Ч. 5. – С. 36-38

Гриценко В.С. Реактуалізація проблеми художньої рецепції сучасними арт-практиками // Дні науки філософського факультету : міжнар. наук. конф. (20-21 квіт. 2016 р.) : матеріали доп. та виступів / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, [Філосо. ф-т ; редкол.: А.Є. Конверський (голова) та ін.]. – Київ : Київський університет, 2016. – Ч. 5. – С. 99-101

Живоглядова І.В. Теоретико-методологічні виміри ментальності: культурологічний аналіз // Дні науки філософського факультету : міжнар. наук. конф. (20-21 квіт. 2016 р.) : матеріали доп. та виступів / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, [Філосо. ф-т ; редкол.: А.Є. Конверський (голова) та ін.]. – Київ : Київський університет, 2016. – Ч. 10. – С. 165-167



У книзі досліджується моральна природа художнього освоєння життя, розкривається суспільна сутність пізнання і перетворення дійсності за законами довершеності. Розглядаючи художній розвиток на прикладі становлення категорій трагічного і комічного, автор показує. Яким чином їхні естетичні ознаки відтворюють закони суспільного буття, взаємовідношення особи і суспільства.

Фортова О.І. Моральні проблеми художньої творчості / О.І. Фортова. – Київ, 1977.



Збірник наукових праць «Українські культурологічні студії» Ukrainian Cultural Studies



Гриценко В.С. Гуманітарна ерудиція у фахових компетенціях культуролога // Українські культурологічні студії : збірник наукових праць / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Видавничо- поліграф. центр "Київський університет" ; голов. ред. А.Є. Конверський ; редкол.: Р. Аудроне, М.М. Бровко, П.Е. Герчанівська [та ін.]. – Київ, 2018. – № 2 (3). – С. 58-61.

Гриценко В.С. Естетичне в сучасних соціокультурних практиках // Українські культурологічні студії : збірник наукових праць / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, ВПЦ "Київський університет" ; голов. ред. А.Є. Конверський ; редкол.: Р. Аудроне, М.М. Бровко, П.Е. Герчанівська [та ін.]. – Київ, 2021. – № 2 (9). – С. 14-20.

Гриценко В.С. "Корейська хвиля" у діалектиці культурного розвитку // Українські культурологічні студії : збірник наукових праць / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, ВПЦ "Київський університет" ; голов. ред. А.Є. Конверський ; редкол.: Р. Аудроне, М.М. Бровко, П.Е. Герчанівська [та ін.]. – Київ, 2020. – № 1 (6). – С. 13-17.

Гриценко В.С. Схід як культурний тренд // Українські культурологічні студії : збірник наукових праць / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, ВПЦ "Київський університет" ; голов. ред. А.Є. Конверський ; редкол.: Р. Аудроне, М.М. Бровко, П.Е. Герчанівська [та ін.]. – Київ, 2021. – № 1 (8). – С. 9-14.

Маслікова І.І. Методологічна база досліджень культурних інститутів // Українські культурологічні студії : збірник наукових праць / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, ВПЦ "Київський університет" ; голов. ред. А.Є. Конверський ; редкол.: Р. Аудроне, М.М. Бровко, П.Е. Герчанівська [та ін.]. – Київ, 2020. – № 1 (6). – С. 8-12.

Маслікова І.І. Міжнародне співробітництво та соціальне партнерство як механізми забезпечення якості культурологічної освіти // Українські культурологічні студії : збірник наукових праць / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Видавничо- поліграф. центр "Київ. ун-т" ; голов. ред. А.Є. Конверський ; редкол.: Р. Аудроне, М.М. Бровко, П.Е. Герчанівська [та ін.]. – Київ, 2017. – № 1 (1). – С. 56-60

Маслікова І.І. Сфера культури у процесах націотворення та консолідації громадян: досвід культурної політики Франції та Німеччини // Українські культурологічні студії : збірник наукових праць / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, ВПЦ "Київський університет" ; голов. ред. А.Є. Конверський ; редкол.: Р. Аудроне, М.М. Бровко, П.Е. Герчанівська [та ін.]. – Київ, 2021. – № 1 (8). – С. 50-54.



Збірник наукових праць «Українські культурологічні студії» Ukrainian Cultural Studies



Павлова О.Ю. Гроші: режими їх сигніфікації та візуалізації в ситуації нових медіа // Українські культурологічні студії : збірник наукових праць / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, ВПЦ "Київський університет" ; голов. ред. А.Є. Конверський ; редкол.: Р. Аудроне, М.М. Бровко, П.Е. Герчанівська [та ін.]. – Київ, 2020. – № 1 (6). – С. 84-89.

Павлова О.Ю. До дефініції поняття "культурна індустрія": опис симптомів та аналіз тенденцій // Українські культурологічні студії : збірник наукових праць / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Видавничо- поліграф. центр "Київ. ун-т" ; голов. ред. А.Є. Конверський ; редкол.: Р. Аудроне, М.М. Бровко, П.Е. Герчанівська [та ін.]. – Київ, 2017. – № 1 (1). – С. 39-47

Павлова О.Ю. Культурна історія у контексті історії культури // Українські культурологічні студії : збірник наукових праць / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, ВПЦ "Київський університет" ; голов. ред. А.Є. Конверський ; редкол.: Р. Аудроне, М.М. Бровко, П.Е. Герчанівська [та ін.]. – Київ, 2021. – № 2 (9). – С. 43-47.

Павлова О.Ю. Культурна місія класичного університету // Українські культурологічні студії : збірник наукових праць / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Видавничо- поліграф. центр "Київ. ун-т" ; голов. ред. А.Є. Конверський ; редкол.: Р. Аудроне, М.М. Бровко, П.Е. Герчанівська [та ін.]. – Київ, 2018. – № 1 (2). – С. 74-78.

Павлова О.Ю. Проблема співвідношення полів культурної та візуальної антропології в логіці кризи текстоцентричних методів дослідження культури // Українські культурологічні студії : збірник наукових праць / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, ВПЦ "Київський університет" ; голов. ред. А.Є. Конверський ; редкол.: Р. Аудроне, М.М. Бровко, П.Е. Герчанівська [та ін.]. – Київ, 2021. – № 1 (8). – С. 54-59.

Павлова О.Ю. Семантичний зсув службової архітектури // Українські культурологічні студії : збірник наукових праць / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Видавничо- поліграф. центр "Київський університет" ; голов. ред. А.Є. Конверський ; редкол.: Р. Аудроне, М.М. Бровко, П.Е. Герчанівська [та ін.]. – Київ, 2018. – № 2 (3). – С. 33-38.



На виставці представлені праці викладачів кафедри
етики, естетики та культурології КНУ імені Тараса
Шевченка з фондів Наукової бібліотеки ім. М.
Максимовича

*Для пошуку інших видань даної тематики
радімо скористатися електронним та
традиційними картковими каталогами
бібліотеки ім. М. Максимовича*

