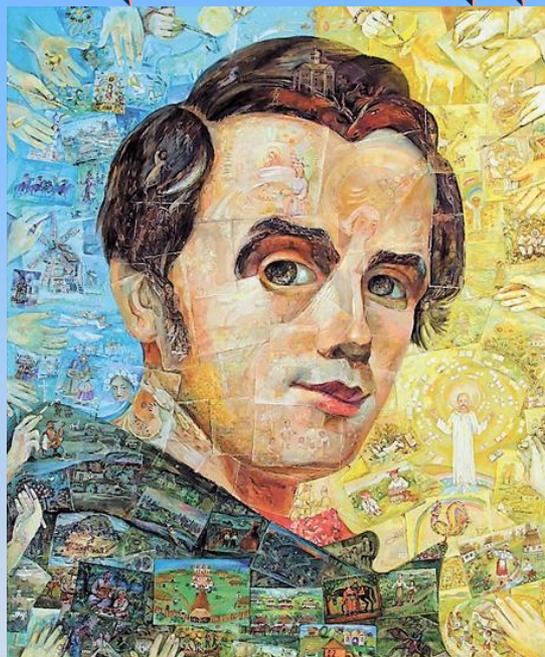


Наукова бібліотека імені М. Максимовича



Т.ШЕВЧЕНКО – ХУДОЖНИК.
Мистецька спадщина.

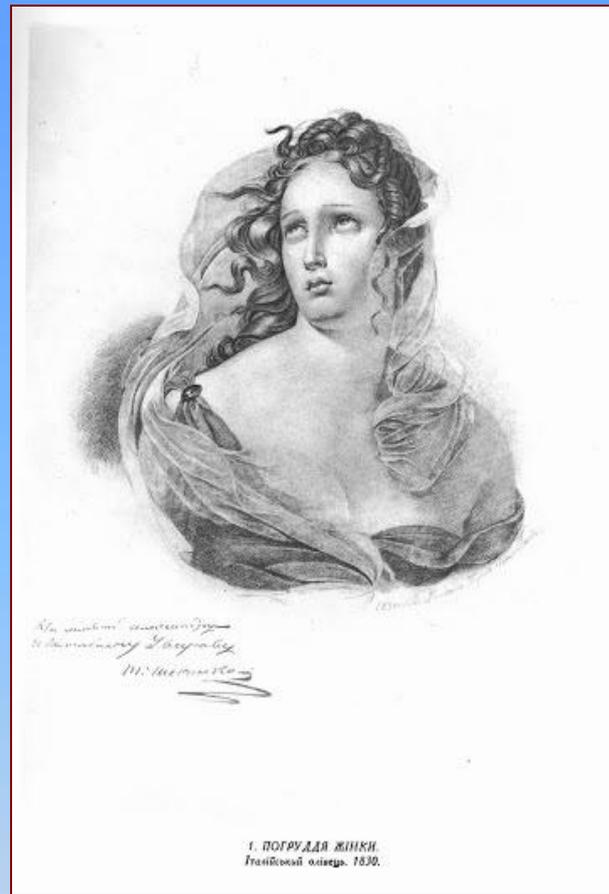


Тарас Шевченко, як художник, займає чільне місце в українському образотворчому мистецтві. Він став першим художником, який проклав новий реалістичний напрям і став основоположником критичного реалізму в українському мистецтві.



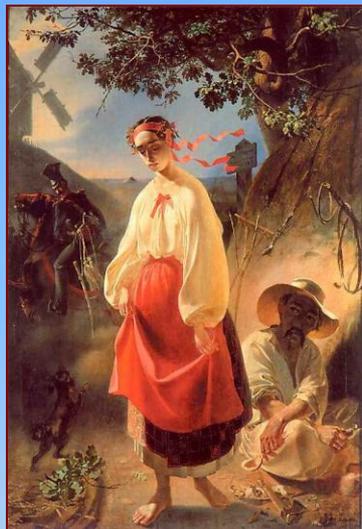
- У творчості Шевченка поезія й живопис тісно пов'язані між собою. Свого часу відомий художник Леонардо да Вінчі стверджував, що «малярство – це німа поезія, а поезія – промовисте малярство».





Талант художника проявився рано, значно раніше, ніж талант поета. Якщо перші літературні спроби припадають на 1836-1837 роки, то найбільш ранній малюнок, що дійшов до нас і відомий під назвою “Погруддя жінки” або “Жіноча голівка” датований самим автором ще 1830 році. З цієї юнацької роботи й розпочалась творчість видатного художника.

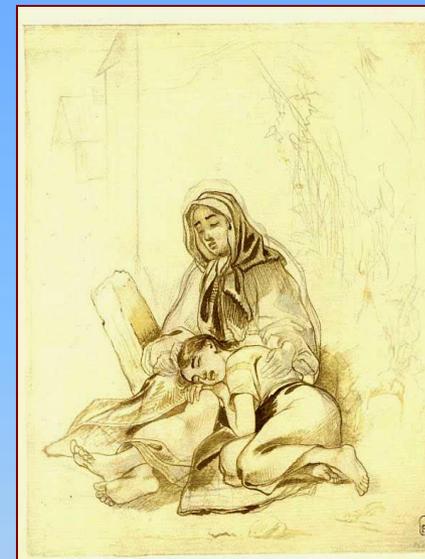
**Тема українського, простого народу та жіночої долі
була згустком крові, що запеклась у серці Т.Г.Шевченка.**



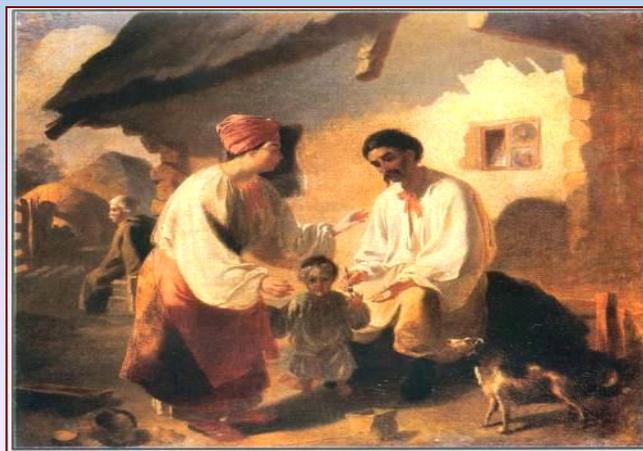
**Катерина. 1842р.
Полотно, олія.**



**Циганка-
ворожка. 1841р. Папір,
акварель.**



**Сліпа з дочкою.
1842р. Папір,
олівець, сепія.**



**Селянська родина.
1843р. Полотно, олія.**



Пейзажі Т. Шевченка

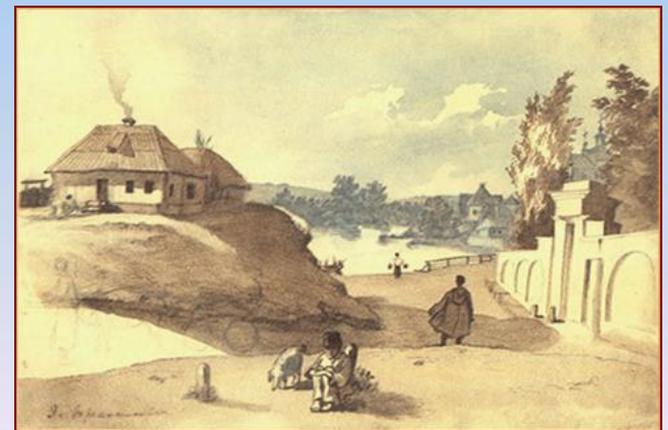
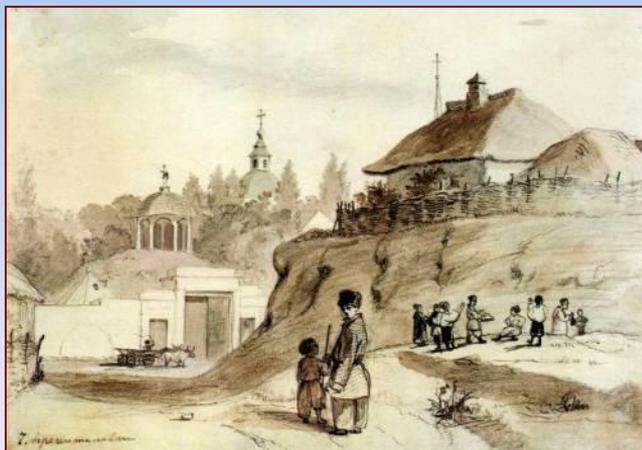
Пейзажні малюнки 1843 – 1847 рр. можна поділити на дві групи: малюнки, на яких зображено сільські краєвиди й пейзажі, на яких відтворені історичні та архітектурні пам'ятки.



Тополя. 1839-1840р.
Папір, олівець.



Хата батьків у Кирилівці. 1843.
Папір, олівець. Т. Шевченко.



В Решетилівці. 1845. папір, туш, сепія,
акварель.



Почаївська лавра з півдня. 1846. Папір, акварель.



Воздвиженський монастир у Полтаві . 1845. Папір, сепія, акварель, туш.



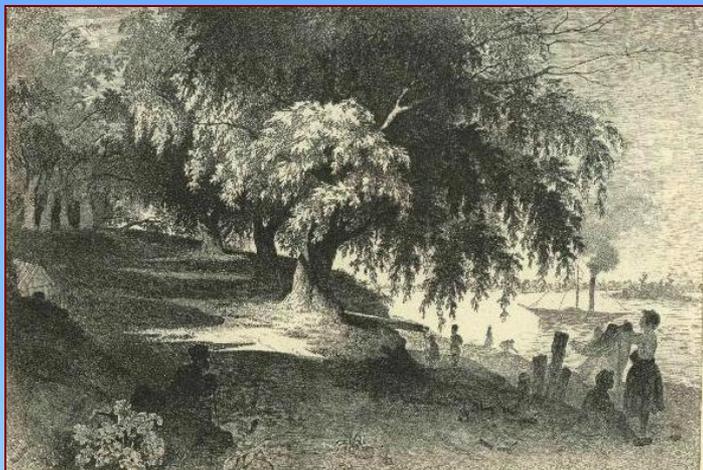
Костел св. Олександра у Києві. 1846. Папір, акварель.



Видубицький монастир. 1844. Папір, офорт.



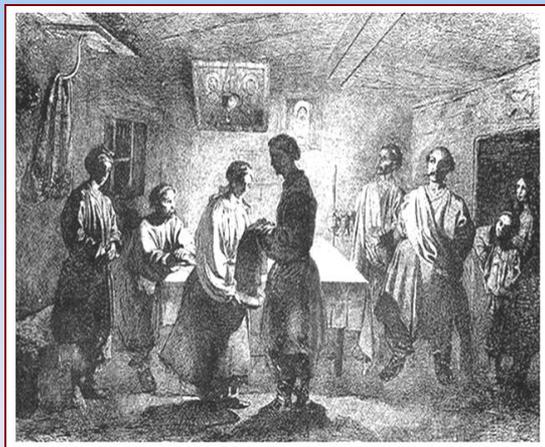
Однією з перлин української національної графіки є “Живописна Україна”. Це альбом офортів Шевченка. **Офорт** – це гравюра на міді або цинку з малюнком, протравленим кислотами, а також друкарський відбиток з такої гравюри.



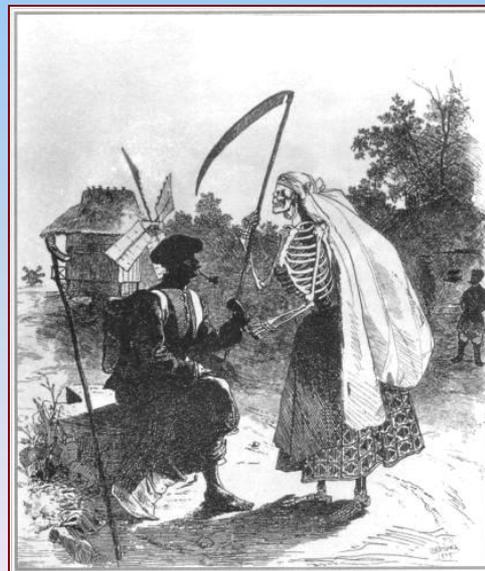
У Києві. 1844. Папір, офорт.



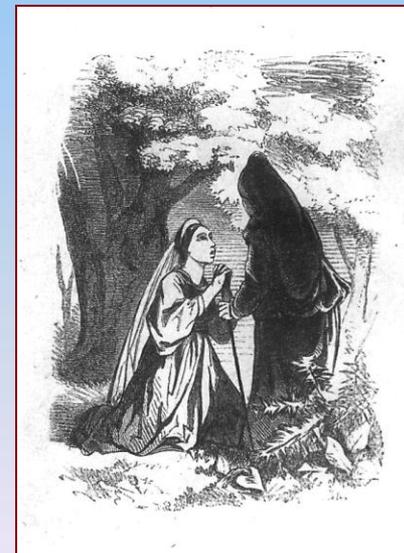
Судня рада. 1844. Папір, офорт.



Старости. 1844р. Папір, офорт.



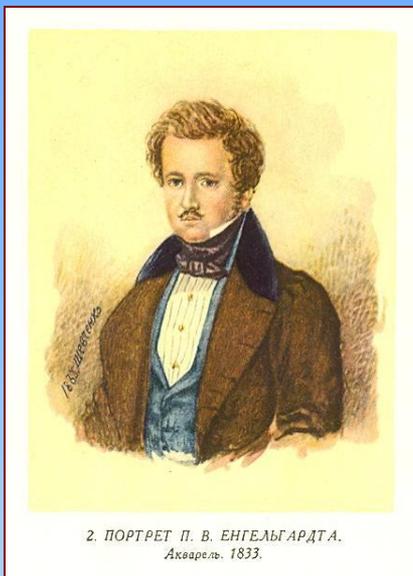
Казка. 1844. Папір, офорт



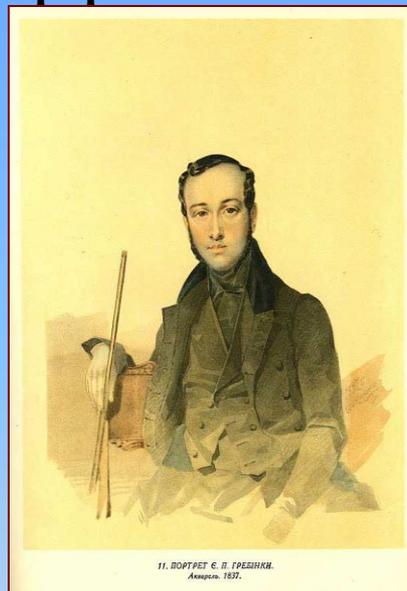
Жінка на колінах
перед монахинєю.
1840-1842р.Офорт.



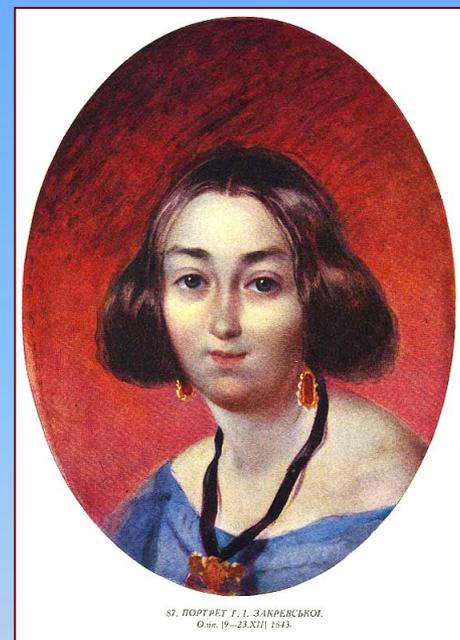
Велике місце в Шевченковому доробку належить портретам. Він почав працювати над ними ще кріпаком. В Академії продовжував роботу в цій галузі. Незабаром Шевченко стає одним з відомих і популярних портретистів.



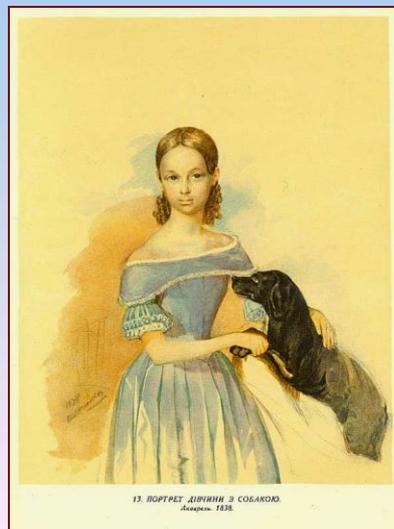
2. ПОРТРЕТ П. В. ЕНГЕЛЬГАРДА.
Акварель. 1833.



11. ПОРТРЕТ С. П. ГРЕБІНКИ.
Акварель. 1837.



87. ПОРТРЕТ Г. І. ЗАКРЕВСЬКОЇ.
Олія. 19—23.XII 1843.



13. ПОРТРЕТ ДІВЧИНИ З СОБАКОЮ.
Акварель. 1838.

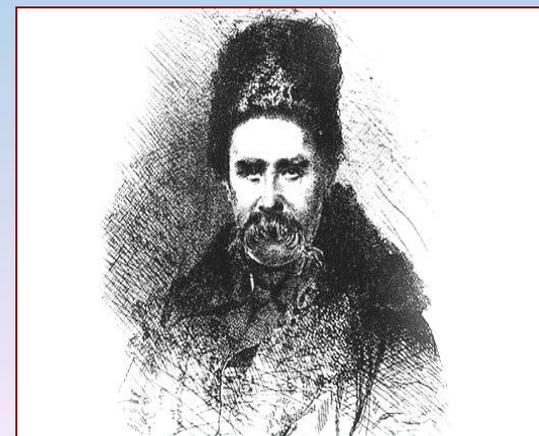
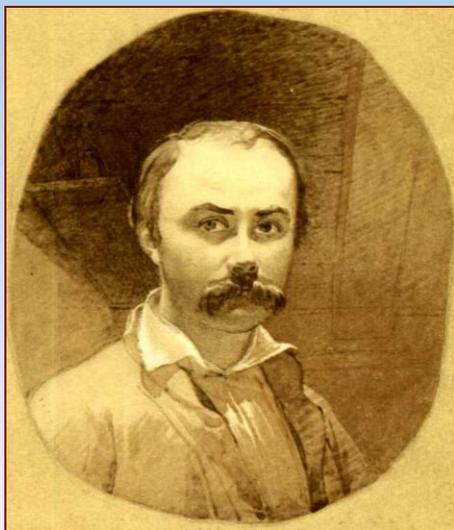
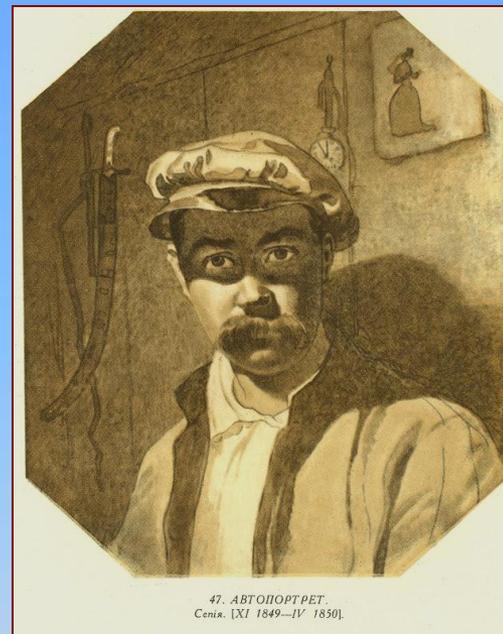


89. ПОРТРЕТ ДІТЕЙ В. М. РЕПІНІНА.
Олія. I. 197. 1844.

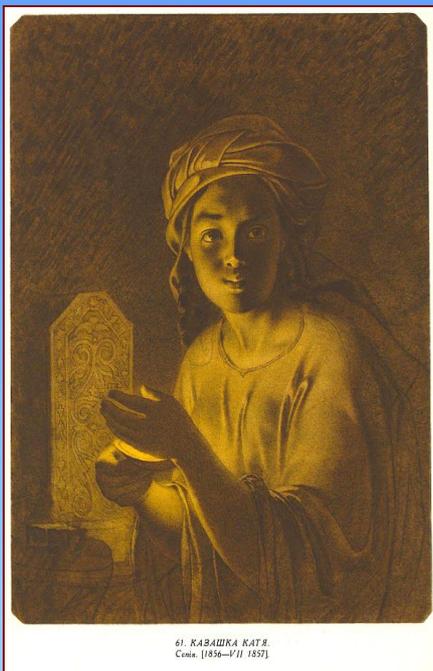


Автопортрети Тараса Шевченка

Кількість автопортретів Шевченка важко піддається обліку. Багато з них не дійшли до нашого часу й відомі лише з листування художника чи спогадів його сучасників.



Картини Т.Шевченка під час заслання



Казахська дівчина Катя.
1856 -1857. Сепія.



Туркменські аби в Каратау 1851 -1857. Акварель

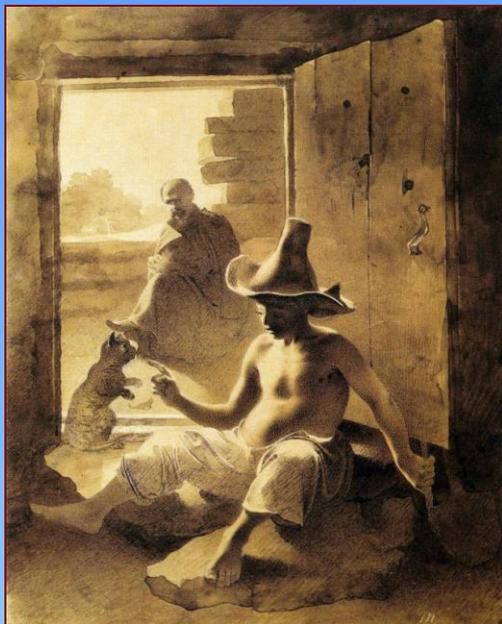


Пожежа в степу. 1848. Папір, акварель.



Укріплення Іргиз-Кала 1848 -1850. Акварель





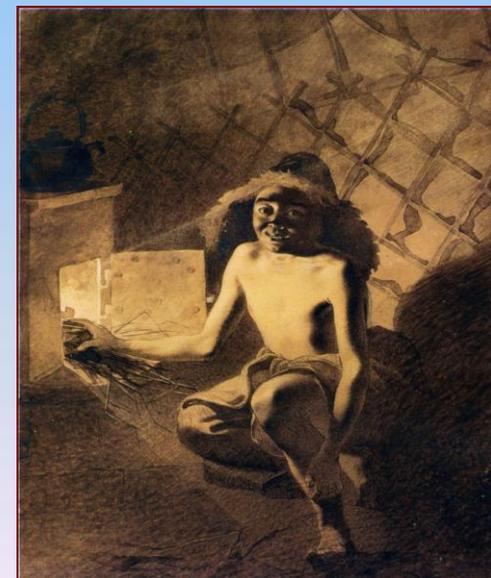
Киргизеня, 1856-1857. Папір, сепія



Дерева Мангишлаку 1851-1852. Папір, сепія, туш, білило



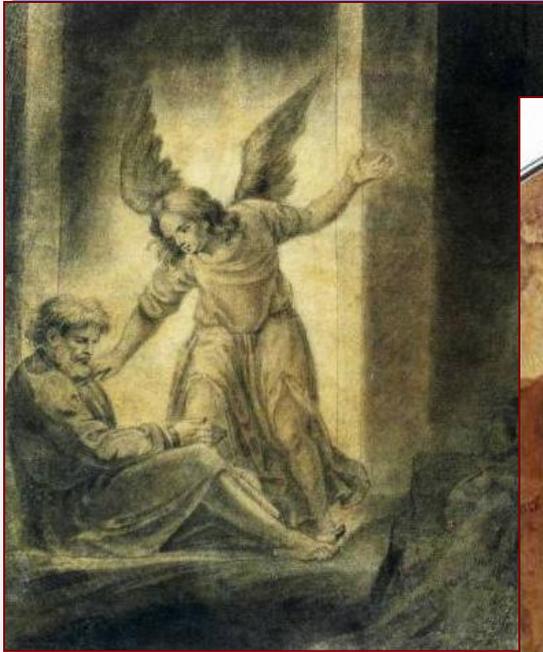
Гористий берег острова Ніколая 1848-1849.
Папір, акварель.



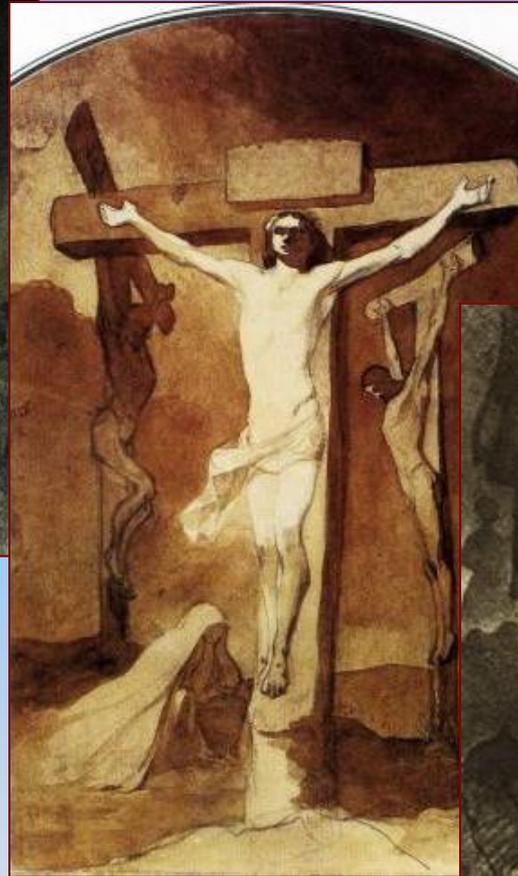
Хлопчик розпалює грубку
1848-1849. Папір, сепія



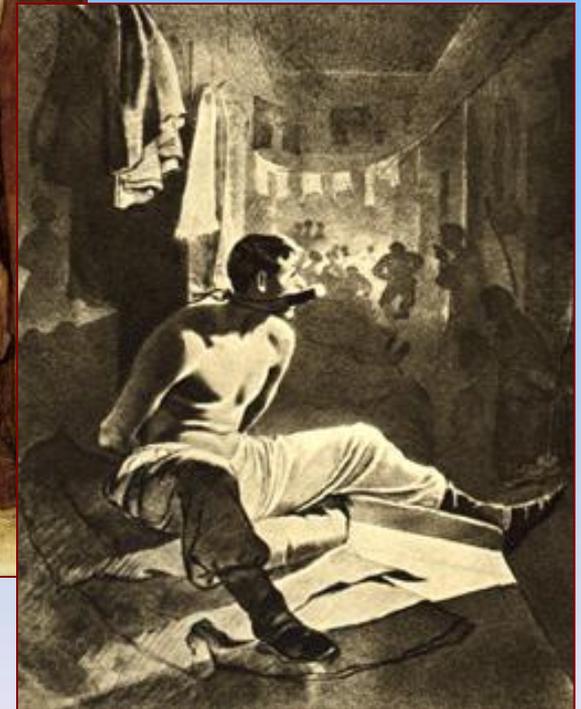
Роботи на релігійну тематику



Визволення апостола Петра з темниці 1836. Папір, сепія, олівець



Розп'яття 1850



Покарання колодкою. 1856-57. (малюнок із серії «Притча про блудного сина»)

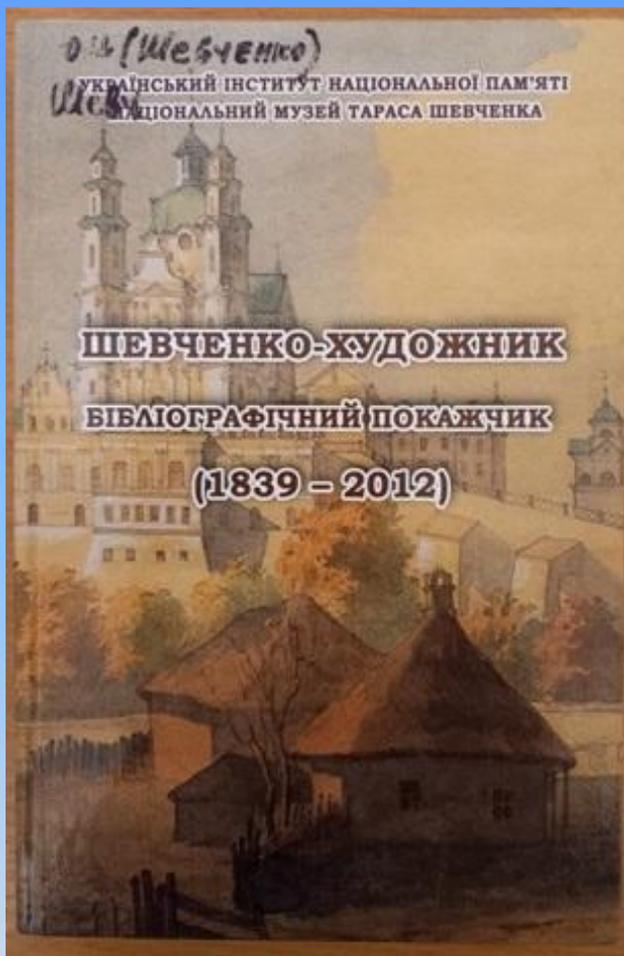




Творчість Тараса Шевченка, як художника — явище складне. Зросла вона на основі українського народного мистецтва.

Про Шевченка - художника народ знає менше, ніж за Шевченка - поета. Тарас Шевченко був художником-новатором, переконаним і активним борцем за реалізм. Його живописні та графічні твори захоплюють нас своєю ідейною наснагою, реалізмом художніх образів, народністю.

Подивившись репродукції картин Т.Г.Шевченка, мимоволі виникають різні думки, різні враження, якщо не для серця, то для розуму, але зовсім байдужими не залишається ніхто, бо існує високе, не підвладне часу, святе. Це наші моральні цінності: добро, милосердя, співчуття, здатність у будь-якій ситуації залишатися людиною. І в цьому нам допомагає класика.

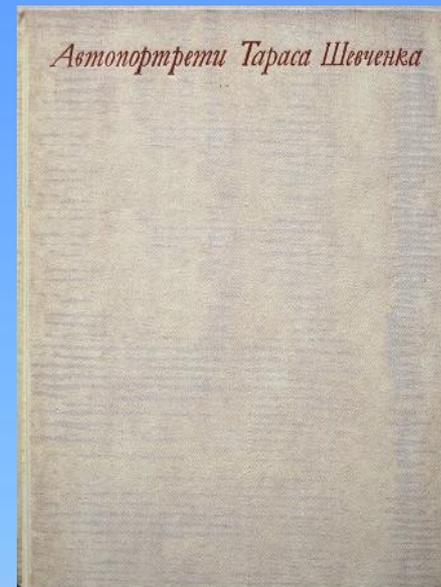


Шевченко-художник : бібліографічний покажчик (1839-2012) / [упоряд.: Н.І. Орлова, Л.І. Буряк, Б.А. Короленко ; редкол.: Стус Д.В. (голова) та ін.] ; Укр. ін-т нац. пам'яті, Нац. музей Т. Шевченка. – Київ : Пріоритети, 2013. – 432, [2] с. – До 200-ліття Тараса Шевченка. - Імен. покажч.: с. 414-432. – ISBN 978-966-8809-57-6

http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=1526541&title=%D8%E5%E2%F7%E5%ED%EA%EE+%F5%F3%E4%EE%E6%ED%E8%EA+%E1%B3%E1%EB%B3&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&parentId=0

Шевченко Т.Г. Автопортрети Тараса Шевченка
/ Т.Г. Шевченко. – Київ : Мистецтво, 1973. – 79с.

http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=733024&title=%E0%E2%F2%EE%EF%EE%F0%F2%F0%E5%F2%E8&author=%F8%E5%E2%F7&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&parentId=0

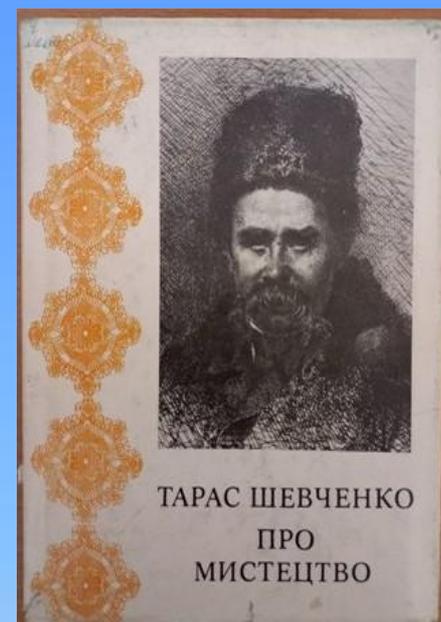


Новицький О. Т. Шевченко : [монографія акад. Ол. Новицького] / О. Новицький; обкл. В.Г. Кричевського. – [Київ] : Рух, 1930. – 32 с. – (Українське малярство)

http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=471026&title=%F3%EA%F0%E0%BF%ED%F1%FC%EA%E5+%EC%E0&author=%ED%EE%E2%E8%F6%FC&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&parentId=0

Шевченко Т.Г. Про мистецтво / Т.Г. Шевченко. – 2-е вид. – Київ : Мистецтво, 1984. – 255с.

http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=732901&title=%EF%F0%EE+%EC%E8%F1&author=%F8%E5%E2%F7%E5%ED%EA%EE&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&parentId=0



Гаско М.Е. Про що розповідають малюнки Тараса Шевченка. Шевченкознавчі етюди / М.Е. Гаско. – Київ : Радянський письменник, 1970. – 227 с.

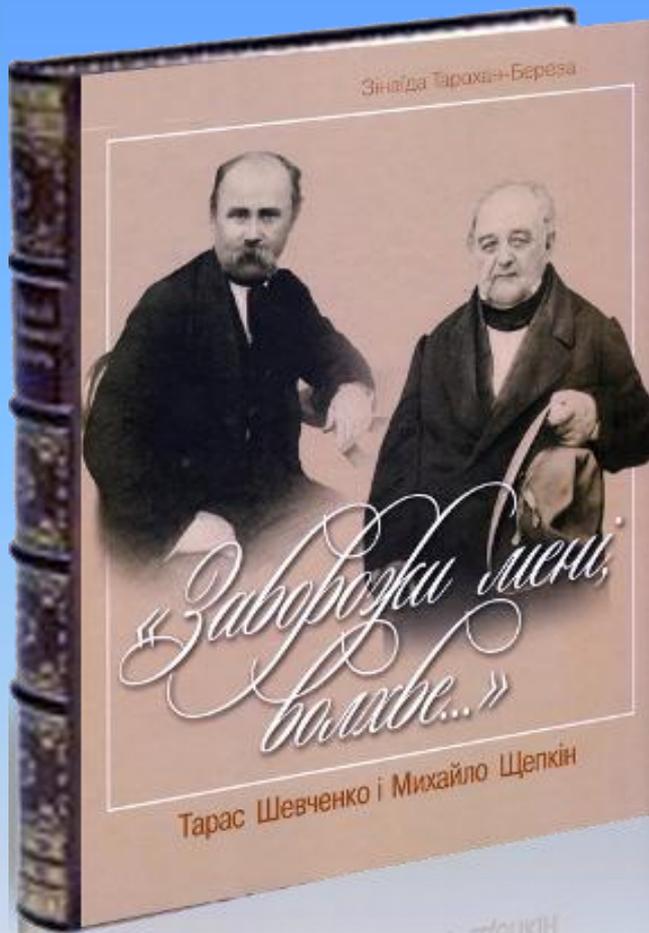


http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=188635&title=%EF%F0%EE+%F9%EE+%F0%EE%E7%EF%EE%E2%B3%E4%E0%FE%F2%FC+%EC%E0%EB%FE%ED%EA%E8&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&docType6=26&docType9=25&parentId=0



Тарас Шевченко. Мистецька спадщина
= Taras Shevchenko. Artistic heritage = Тарас Шевченко. Художественное наследие : [альбом] / [передне слово Д. Стуса, Т. Чуйко ; наук. комент. та упорядкув.: Ю. Шиленко та ін. ; переклад англ. мовою О. Подшибіткіної ; переклад рос. мовою О. Бойко]. – Київ : Мистецтво, 2013. – 351, [1] с. : фотоіл., портр. – До 200-річчя від дня народження Тараса Шевченка. - Текст укр., англ., рос. – ISBN 978-966-577-134-0

http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=1547958&title=%D2%E0%F0%E0%F1+%D8%E5%E2%F7%E5%ED%EA%EE++%CC%E8%F1%F2%E5%F6%FC%EA%E0&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&docType5=15&docType6=26&docType9=25&parentId=0



Тарахан-Береза "Заворожи мене, волхве...". Тарас Шевченко і Михайло Щепкін / Зінаїда Тарахан-Береза ; [фотозйомка А.Л. Прибеги]. – Київ : Мистецтво, 2012. – 351, [1] с. : фотоіл. – 200-літньому ювілею Тараса Шевченка та 225-літтю Михайла Щепкіна присвяч. - Рез. парал. рос., англ. – ISBN 978-966-577-194-4

http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=1598669&title=%E7%E0%E2%EE%F0%EE%E6%E8&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&docType5=15&docType6=26&docType9=25&parentId=0



Біленко В. "Я тільки хаточку в тім раї..." : важкий шлях Тараса Шевченка до мрії, яка не збулася / Володимир Біленко. – Київ : [б. в.], 2015. – 175, [1] с. : схеми, іл. – ISBN 978-966-2726-24-4

В пр. №1708966 напис: Бібліотеці дорогого мені університету, де були засіяні урожайні зерна любові до Шевченка у день, коли мені 82 роки і 5 місяців. Випускник 1957 р. Підпис. 17.11.2016

http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=1709563&title=%FF+%F2%B3%EB%FC%EA%EE+%F5%E0%F2%EE%F7%EA%F3&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&docType5=15&docType6=26&docType9=25&parentId=0

Антонович Д.В. Шевченко-маляр /

Д.В. Антонович ; вступ. слово С.А. Гальченка. –
Київ : Україна, 2004. – 272 с. – ISBN 966-524-145-1

http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=1059033&title=%D8%E5%E2%F7%E5%ED%EA%E E&author=%E0%ED%F2%EE%ED%EE%E2%E8%F7&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&docType5=15&docType6=26&docType9=25&parentId=0



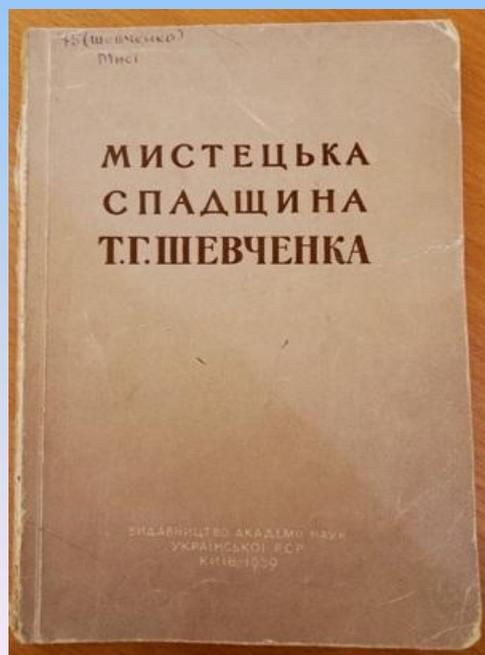
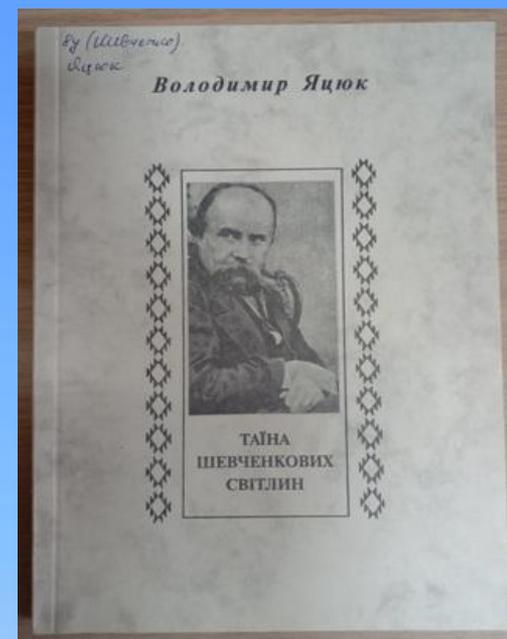
Генералюк Л. Універсалізм Шевченка: взаємодія літератури і мистецтва / Леся Генералюк ; НАНУ, Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка. – Київ : Наукова думка, 2008. – 544с. – ISBN 978-966-00-793-2

http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=1238984&title=%F3%ED%B3%E2%E5%F0%F1%E0%EB%B3%E7%EC+%F8%E5%E2%F7%E5%ED%EA%E0&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&docType5=15&docType6=26&docType9=25&parentId=0



Яцюк В.М. Таїна Шевченкових світлин
/ В.М. Яцюк; Товариство зв'язків з українцями
за межами України. (Тов-во "Україна"). – Київ :
КВІЦ, 1998. – 88с. – ISBN 966-7192-08-3

http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=63363&title=%F2%E0%BF%ED%E0&author=%FF%F6&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&docType5=15&docType6=26&parentId=0



Мистецька спадщина Т.Г.Шевченка :
(Матеріали присвячені дослідженню
творчості Шевченка-художника) / Відп. ред.:
Я.П. Затенацький. – Київ : Академія наук
Української РСР Вип. 1. – 1959. – 176 с.

http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=447599&title=%EC%E8%F1%F2%E5%F6%FC%EA%E0+%F1%EF%E0%E4%F9%E8%ED%E0&div=0&source=1&yearFst=1959&yearLst=1959&prev=0&page=0&docType4=14&docType5=15&docType6=26&parentId=0

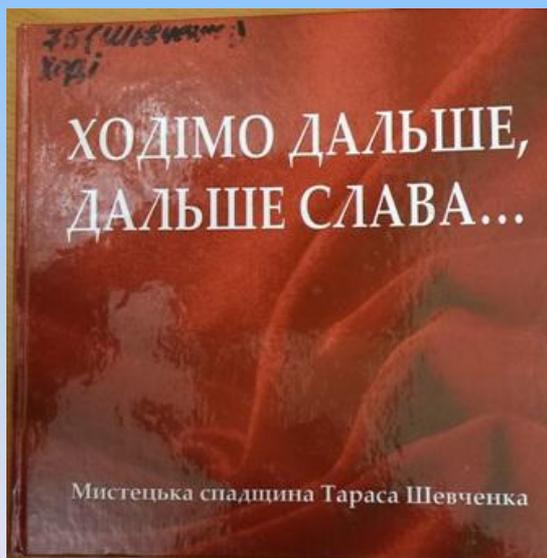
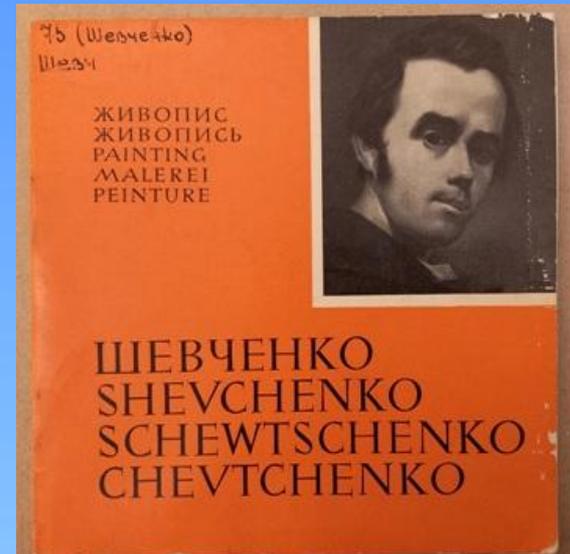


Шевченко Т.Г. Повне зібрання творів : у 12 т. / Тарас Шевченко ; [редкол.: М.Г. Жулинський (голова)та ін. ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознав., фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського, Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка, Нац. музей Тараса Шевченка]. – Київ : Наукова думка. – ISBN 966-00-0216-5

http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=1108111&title=%EF%EE%E2%ED%E5+%E7%B3%E1%F0%E0%ED%ED%FF&author=%F8%E5%E2%F7%E5%ED%EA%EE&div=0&source=1&yearFst=2005&prev=0&page=0&docType4=14&parentId=0

**Шевченко Т.Г. Живопис / Т.Г. Шевченко. –
Київ : Мистецтво, 1964. – 36с.**

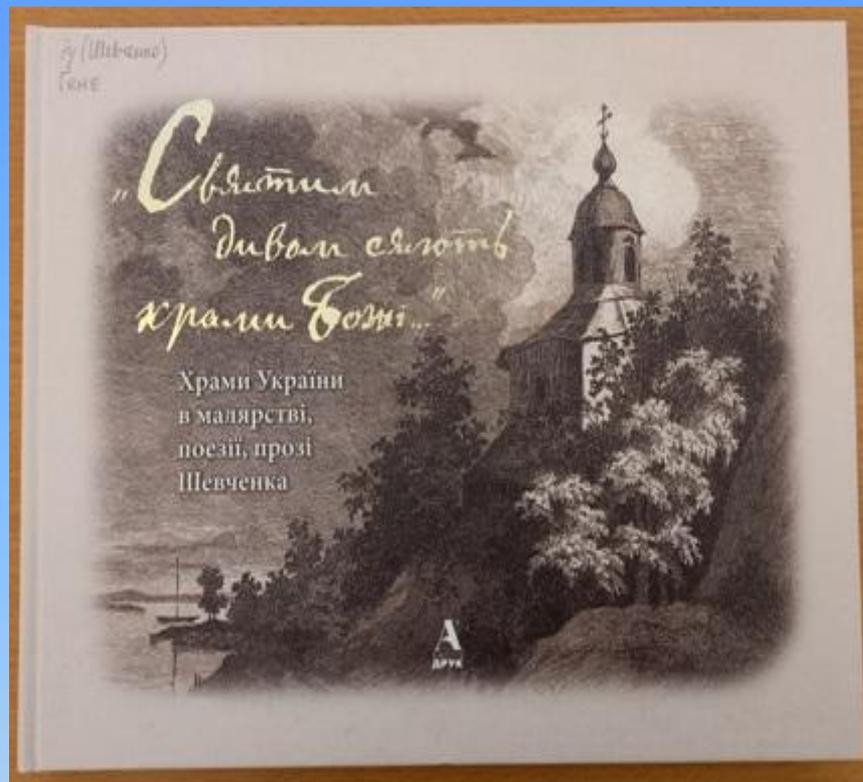
http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=732352&title=%E6%E8%E2%EE%EF%E8%F1&author=%F8%E5%E2%F7%E5%ED%EA%EE&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&docType5=15&docType6=26&parentId=0



Ходімо даліше, даліше слава... . Мистецька спадщина Тараса Шевченка 1847-1861 років : рисунок, акварель, сепія, гравюра / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; [упоряд. Д.В. Стус ; перед. сл. Сліпушко О.М. ; вітал. сл. Л.В. Губерський]. – Київ : Київський університет, 2014. – 175, [1] с. : іл., портр. – ISBN 978-966-439-716-9

http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=1561913&title=%F5%EE%E4%B3%EC%EE+%E4%E0%EB%FC%F8%E5+%E4%E0%EB%FC%F8%E5&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&docType5=15&docType6=26&parentId=0



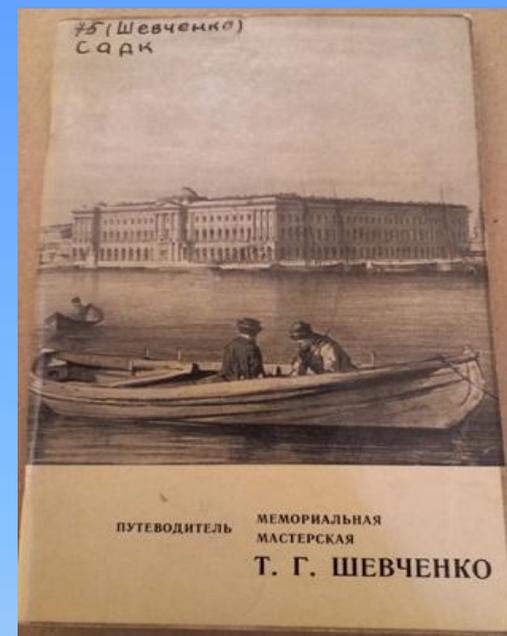


Генералюк Л.С. "Святим дивом сяють храми Божі...". Храми України в малярстві, поезії, прозі Шевченка / Леся Генералюк ; [вступ. сл. Мирослава Поповича ; [Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка Нац. акад. наук України, Ін-т філософії ім. Г.С. Сковороди Нац. акад. наук України, Нац. музей Тараса Шевченка]. – Київ : Балтія-Друк, 2013. – 167, [1] с. : фотоіл. – На авантитулі.: Тарас Шевченко. 1814-2012. – Бібліогр.: с. 111-112. – ISBN 978-611-516-000-6

http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=1547155&title=%F5%F0%E0%EC%E8&author=%E3%E5%ED%E5&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&docType5=15&docType6=26&docType9=25&parentId=0

Садкова Н.В. Мемориальная мастерская Т.Г. Шевченко / Н.В. Садкова. – Ленинград, 1970. – 56 с.

http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=603067&title=%EC%E5%EC%EE%F0&author=%F1%E0%E4%EA%EE%E2%E0&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&parentId=0



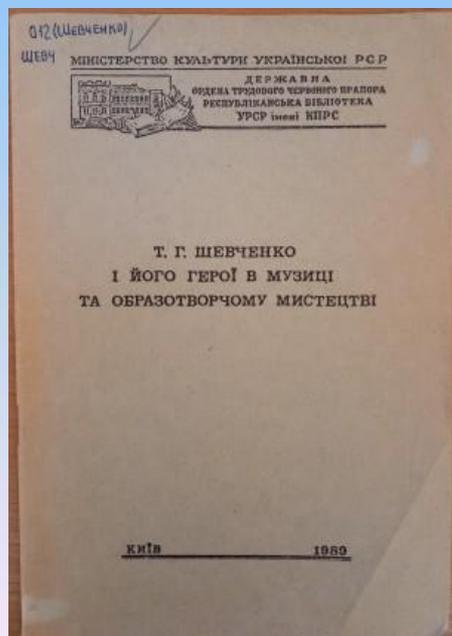
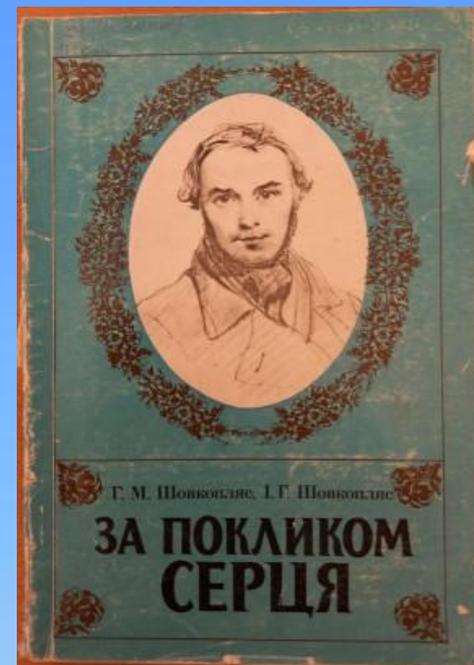
Шевченкознавство / Бородін В.С. – К., 1975. – 562с.

http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=737388&title=%F8%E5%E2%F7%E5%ED%EA%EE%E7%ED%E0%E2%F1%F2%E2%EE&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&docType5=15&docType6=26&parentId=0



Шовкопляс Г.М. За покликом серця
/ Г.М. Шовкопляс, І.Г. Шовкопляс. – Київ :
Наукова думка, 1990. – 166 с. – ISBN
5-12-001196-9

http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=757493&title=%E7%E0+%EF%EЕ%EA%EB%E8%EA%EE%EC+%F1%E5%F0%F6%FF&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&docType5=15&docType6=26&parentId=0



Т.Г. Шевченко і його герої в музиці та образотворчому мистецтві : Рек. біліогр. показч.
/ Укл.: С.М. Остапенко. – Київ, 1989. – 25с. –
(Мистецтво - народу)

http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=733876&title=%B3+%E9%EЕ%E3%EЕ+%E3%E5%F0%EE%BF+%E2+%EC%F3%E7%E8%F6%B3+%F2%E0&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&docType5=15&docType6=26&parentId=0

Тарас Шевченко - художник : Дослідження,
розвідки, публікації. – Київ : Мистецтво,
1963. – 153 с., іл.



У Черкасах. Туш, перо. 1859.

http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=734010&title=%D2%C0%D0%C0%D1+%D8%C5%C2%D7%C5%CD%CA%CE-%D5%D3%C4%CE%C6%CD%C8%CA&div=0&source=1&yearFst=1963&prev=0&page=0&docType4=14&parentId=0

Шевченко Т.Г. Про мистецтво
/ Т.Г. Шевченко. – Київ, 1971. – 336с.

http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=732903&title=%EF%F0%EE+%EC%E8%F1%F2%E5%F6%F2%E2%EE&author=%F8%E5%E2%F7%E5%ED%EA%EE&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&docType5=15&docType6=26&parentId=0



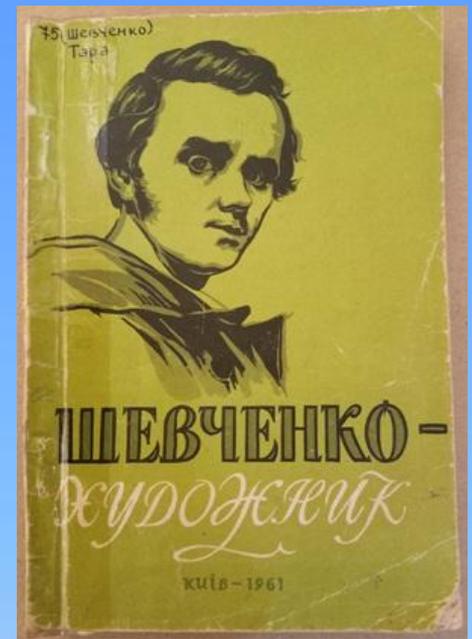
Говдя І П. Т.Г. Шевченко - художник
/ І П. Говдя, . – К., 1955. – 45с.



http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=197139&title=%F8%E5%E2%F7&author=%E3%EE%E2%E4%FF&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&docType5=15&docType6=26&parentId=0

Таранушенко С.А. Шевченко - художник
/ С.А. Таранушенко; Відп. ред.: В.І. Касіян. –
Київ : Радянська Україна, 1961. – 79 с.

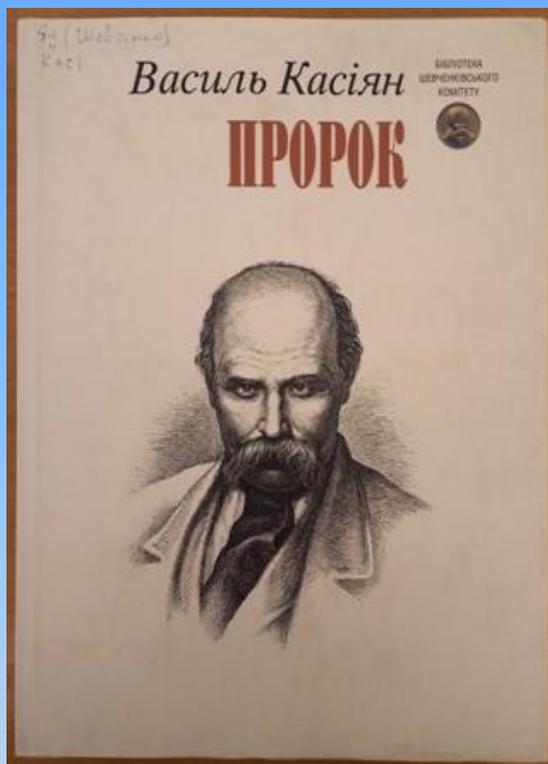
http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=649292&title=%F8%E5%E2%F7&author=%F2%E0%F0%E0%ED%F3&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&docType5=15&docType6=26&parentId=0



Затенацький Я.П. Тарас Шевченко і російське мистецтво / Я.П. Затенацький. – Київ : Знання, 1964. – 39 с.



http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=270539&title=%F2%E0%F0%E0%F1+%F8%E5%E2%F7&author=%E7%E0%F2%E5%ED%E0&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&docType5=15&docType6=26&parentId=0



Касіян В. Пророк : Літературно-мистецьке видання / Василь Касіян; (Іл. В.І. Касіяна; Літ.-мист. есе Я.П. Гояна; Ред., підгот. іл. О.Б. Гоян). – Київ : Веселка, 2006. – 430с. : (Бібліотека Шевченківського комітету). – ISBN 966-01-0320-4(серія); 966-01-0395-6

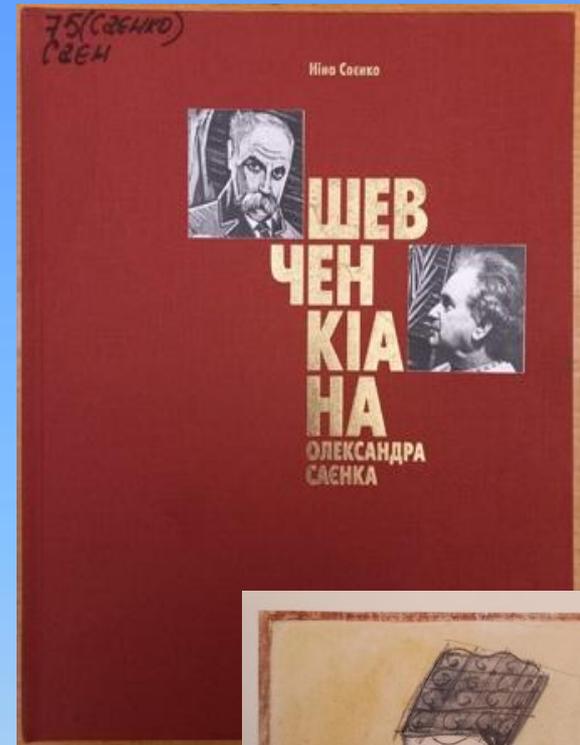
http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php?doc_id=1119434&title=%EF%F0%EE%F0%EE%EA&author=%EA%E0%F1%B3&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&docType5=15&docType6=26&parentId=0



Сасенко Н. Шевченкіана Олександра Саєнка / Ніна Сасенко ; [фото: архів род. Сасенків, Б. Логінов, О. Лепетун та ін.]. – Харків : НТМТ, 2014. – 189, [3] с. : іл., портр. – Бібліогр.: с. 188-189. – ISBN 978-617-578-163-0

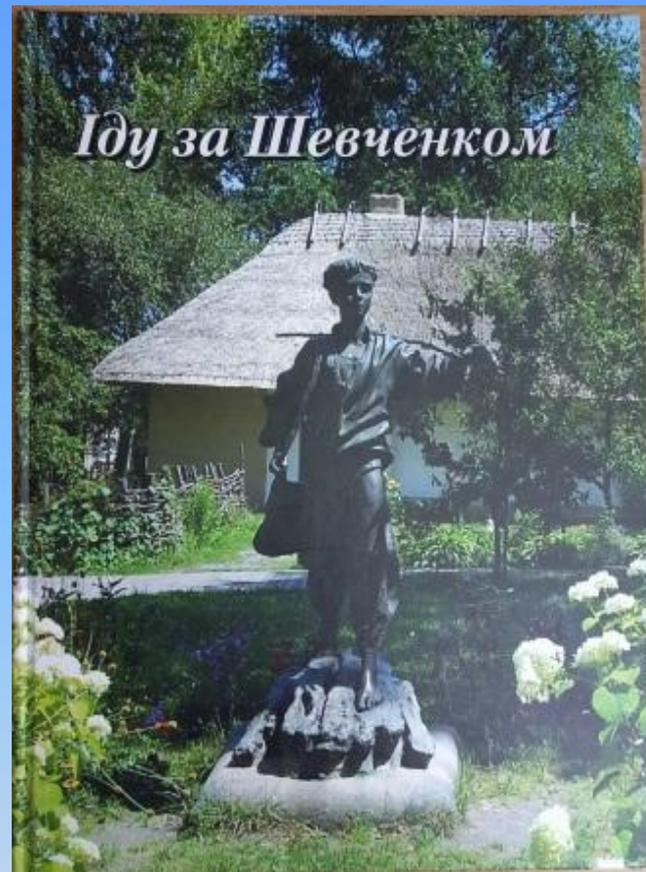
У книзі представлено творчу спадщину Олександра Саєнка, присвячену образу Тараса Шевченка та інтерпретації його творів, що зароджувалася у 1920-ті роки в Українській академії мистецтва й активно розвивалася протягом усього творчого шляху художника. Значна частина доробку Саєнка ілюструє період перебування Тараса Григоровича у Чернігівському краї.

http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=2044956&title=%F8%E5%E2%F7%E5%ED%EA%B3&author=%F1%E0%BA%ED%EA%EE&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType1=8&docType4=14&docType5=15&docType9=25&parentId=0



Жадько В.О. **Іду за Шевченком** : від Києва до Канева / Віктор Жадько. – Київ : Експрес-Поліграф, 2010. – 125, [2] с. : іл., фот. – Авт. на обкл. не зазнач. – Бібліогр. в підрядк. прим. – ISBN 978-966-97118-0-9

http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=1585110&title=%B3%E4%F3+%E7%E0+%F8%E5%E2%F7%E5%ED%EA%EE%EC&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&docType5=15&docType6=26&parentId=0



“Він був сином мужика і став володарем у царстві духа. Він був кріпаком і став велетнем у царстві людської культури”.

Іван Франко



Дякуємо за увагу!

**Віртуальну виставку підготували
співробітники відділу обслуговування науковою
літературою,
науковий абонемент.**