

Художній абонемент запрошує до читання!



ВОЛОДИМИР
ВИННИЧЕНКО



ВИБРАНІ
ТВОРИ

До книги ввійшли кращі твори з багатогранної творчої спадщини Володимира Винниченка. Яскраві, позначені глибоким психологізмом оповідання, повість, фантастично-утопічний роман, що вміщені у виданні, стали надбанням української літератури після багатьох десятиліть заборони.

Видання призначається для широкого кола читачів і всім, кому не байдуже українське слово.

Життя і творча доля Володимира Винниченка вражала та захоплювала його сучасників. І донині продовжує приваблювати та хвилювати фантастичною працьовитістю, буйною творчою енергією, сміливістю у порушенні “заборонених” тем.

Його творчість для українського народу була забороненою на багато десятиліть. А це – 14 романів, понад 100 оповідань, 23 п'єси, чимало публіцистичних творів, щоденники, листи...

Залишилася також малярська спадщина - понад 100 картин – портрети, пейзажі, акварелі, натюрморти...

Про Винниченка як про художника навіть з його сучасників мало хто знав.



Володимир Винниченко. Автопортрет (1929)



Володимир Винниченко. У листопаді над озером (1932)



До книги малої прози видатного українського письменника і державного діяча В. Винниченка увійшло вісім оповідань збірки "Намисто. Разок перший" та два твори, написані для "Разка другого". Крім того, книга містить ранні твори, більшість яких визнана літературними шедеврами, і оповідання 1990-х - першої половини 1920-х років періоду еміграції.

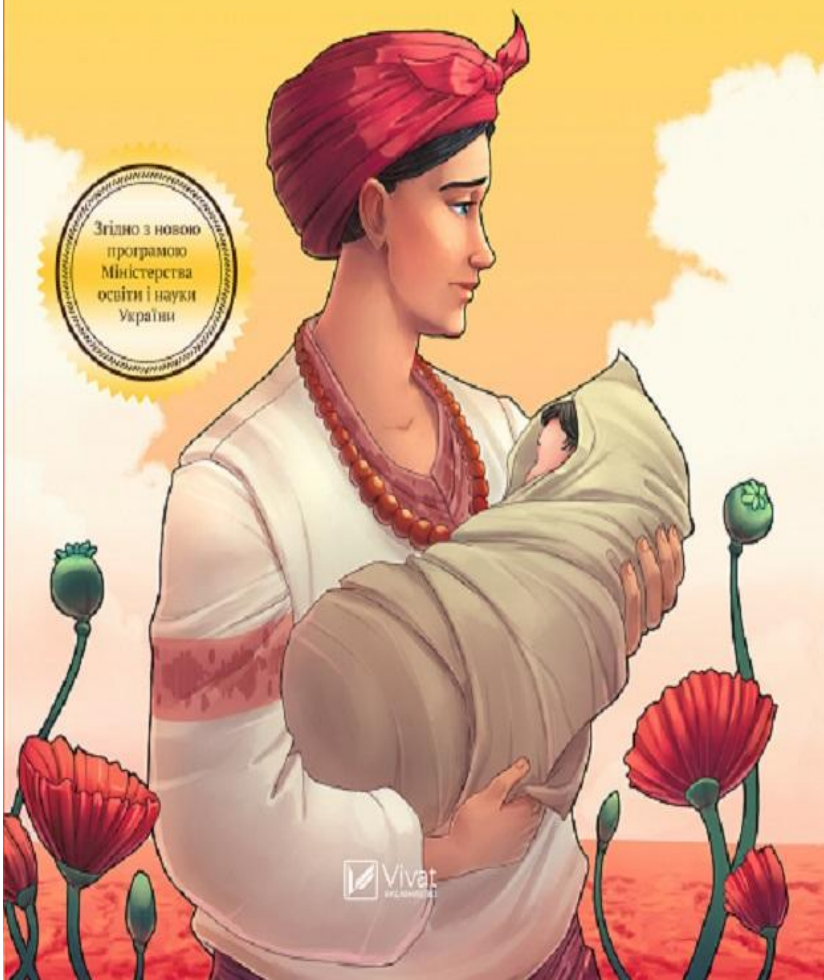
Видання розраховане на широкий загал.



http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=1715182&title=%CD%E0%EC%E8%F1%F2%EE&author=%C2%E8%ED%ED%E8%F7%E5%ED%EA%EE&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&parentId=0

Марко Вовчок

НАРОДНІ ОПОВІДАННЯ



Марко Вовчок (Марія Вілінська) (1833-1907), увійшовши до світу літератури, здобула визнання читачів та увагу майстрів слова завдяки збірці “Народні оповідання”. Письменниця правдиво і співчутливо змалювала життя селян-кріпаків і особливо – трагічну долю жінок.

Вибрані твори з “Народних оповідань”
Марка Вовчка.

Глибока прірва розділяє панів і кріпаків... Устина, яка, здається, не вміє журитися, змушена служити вередливій панночці. Олесь, заможна козацька донька, закохалася в кріпака, за ним ладна йти у неволю – і не уявляє, що, ставши кріпачкою, не матиме влади над своїм життям і життям дітей... Горпина втрачає дитину, бо змушена йти на панщину, а не доглядати її, хвору... Немає кінця несправедливості і журбі. Та Іванові Кармелюку несила миритися з тим, як бідують прості люди. І скоро чутка про розбійників, що відбирають гроші в багатіїв і допомагають бідним, розноситься краєм...

http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=1971860&title=%CD%E0%F0%EE%E4%ED%B3&author=%E2%EE%E2%F7%EE%EA&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&parentId=0



Володимир ГАПТАР

Ріка любові і печалі

БРАМА-УКРАЇНА
2010

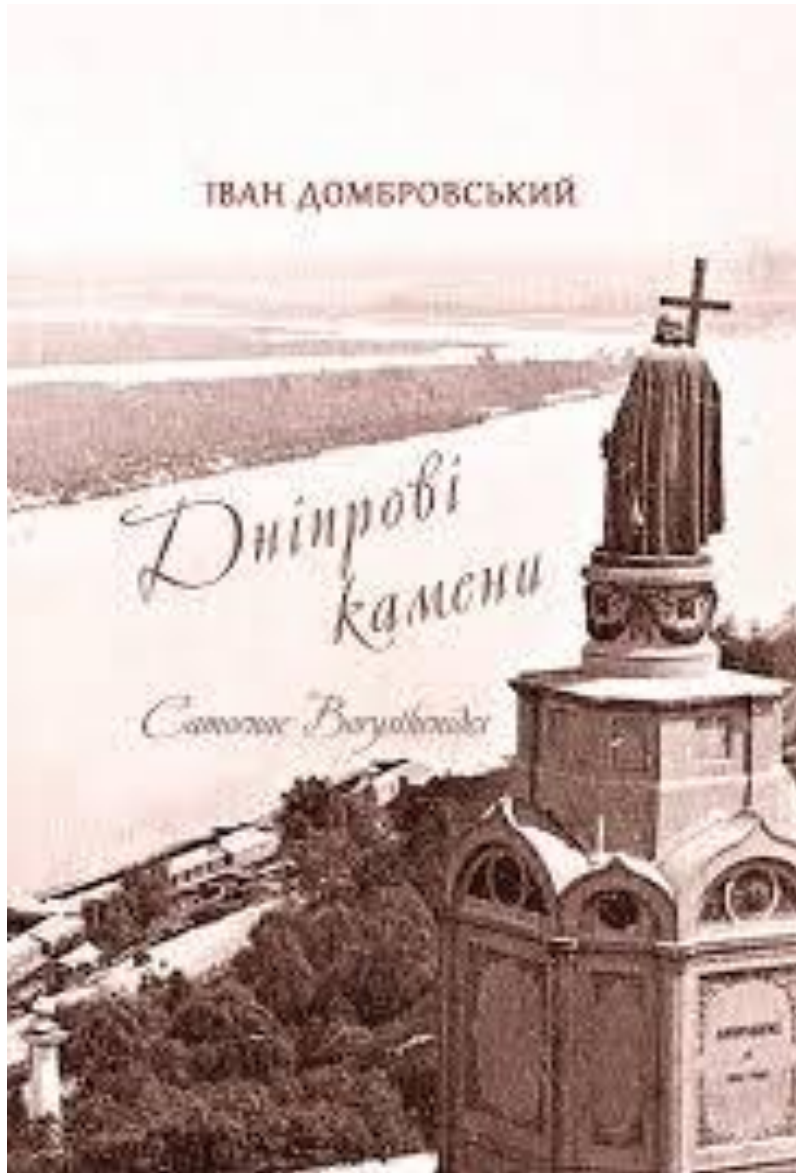
Дев'ятикласник Максим давно мріяв про мандрівку по Дніпру. І ось мрія почала збуватися – він приїхав до дідуся в село на літні канікули.

На світанку дідусь і внук на човні вирушили у подорож, під час якої Максим почує від дідуся цікаві розповіді про Дніпро, про минуле великої Ріки, про її сьогодення і можливе майбутнє.

Читачеві будуть цікавими записи із дідусевих зошитів, з якими він не розлучається десятки років.

Книжка розрахована для дітей середнього і старшого шкільного віку.

http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=1480876&title=%D0%B3%EA%E0&author=%C3%E0%EF%F2%E0%F0&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&parentId=0



Історична поема “Дніпрові камени” написана латинською мовою на початку XVII ст., але залишилася невідомою для українських дослідників аж до 80-х рр. XX ст. Уперше була опублікована в українському перекладі 1988 р. Володимиром Литвиновим. Про автора поеми Івана (Яна) Домбровського документальних свідчень обмаль. У 900 віршованих рядках він розповідає історію краю, напучує, як завоювати симпатію тамтешнього люду, ставить програму дії: відбудувати спустошений Київ, який був колись столицею велетенської держави. Хронологічний виклад історичних подій ведеться від 430 року і присвячений прославленню минулої величі України-Руси.

Поема є однією з найвизначніших пам’яток, присвячених осмисленню української історії, у якій явно проступають гуманістичні риси. Написана передусім для патріотичного й морального виховання читача, аби нагадати йому про славні, але забуті сторінки історії його Вітчизни. Друга мета твору – відкрити Україну для Західної Європи, а також заявити про свій народ, ідентифікуючи з відомою там Київською Руссю.

Пропонуємо читачам білінгвове видання поеми Івана Домбровського: ліворуч – латинський оригінал, а праворуч – переклад українською мовою. Така конструкція книжки дає можливість використовувати її також як підручник із вивчення латинської мови за методом Генріха Шлімана.

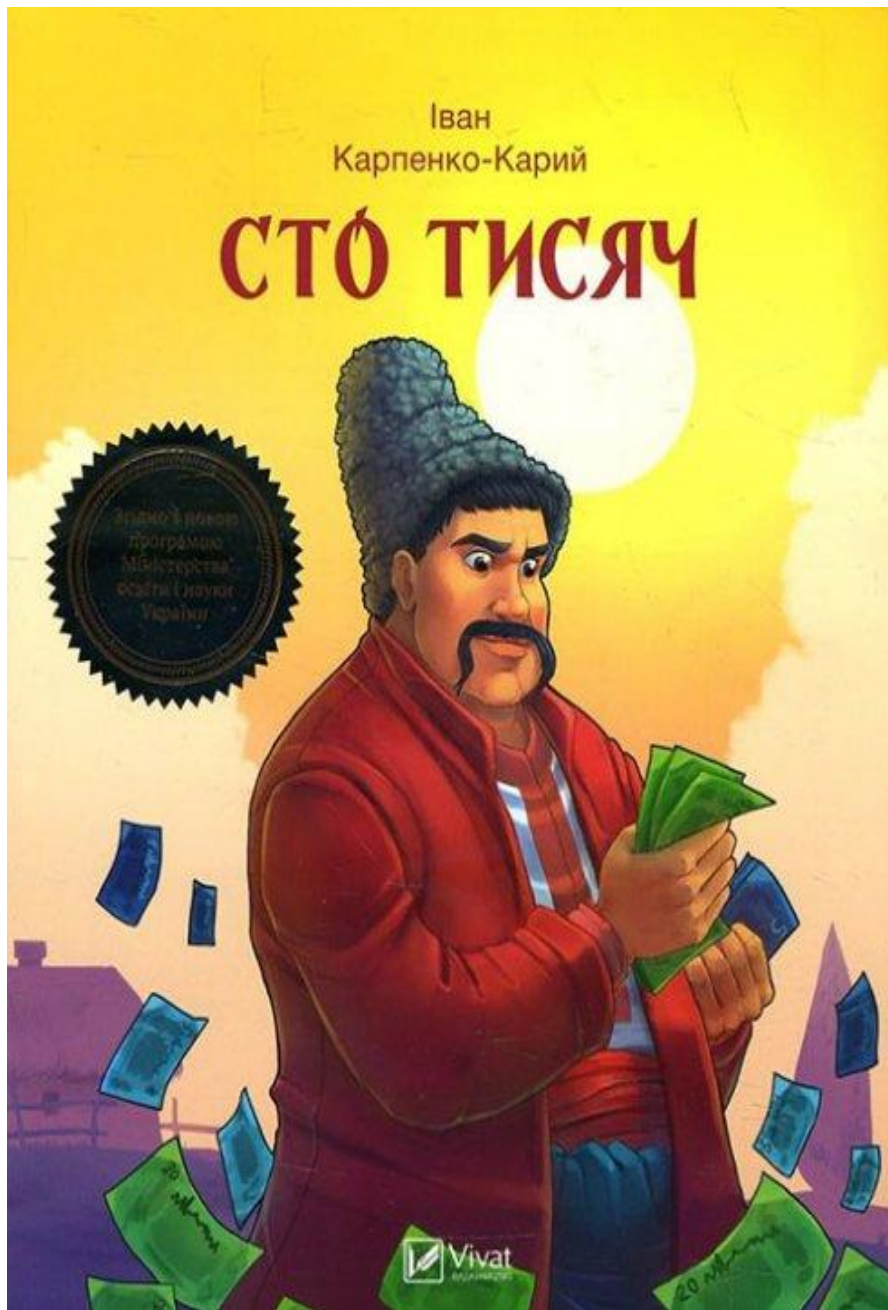
http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=1966205&title=%C4%ED%B3%EF%F0%EE%E2%B3&author=%C4%EE%EC%E1%F0%EE%E2%F1%FC%EA%E8%E9&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&parentId=0



До збірки ввійшли тексти своєрідних життєвих історій, аналітичних роздумів, публіцистичних есеїв та філософських міркувань, спровокованих ситуацією на буремному Донбасі в 2014 та 2015 роках.

Це тексти авторства як дуже відомих письменників, поетів, фотохудожників та журналістів, так і дебютні, написані вперше, саме для цієї збірки. Переважно усі автори мають відношення до Донецького національного університету (це його викладачі, студенти, випускники) – українського вишу, який було евакуйовано до Вінниці у зв'язку зі збройним захоптом університету бойовиками ДНР у Донецьку в вересні 2014 року.

http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=1975323&title=%C4%EE%ED%E1%E0%F1+%E0%F0%E5%ED%E0&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&parentId=0



Іван Карпенко-Карий (Тобілевич) (1845-1907) – письменник, драматург, актор, театральний критик. Його внесок в українську культуру неоціненний. Відійшовши від усталених шаблонів, він збагатив вітчизняну драматургію новими жанрами й соціальними мотивами. Тож не дивно, що Іван Франко називав Карпенка-Карого одним із батьків новочасного українського театру.

Яскраві характери, життєві колізії, соковита мова творів нікого не залишать байдужим! Сюжети цих драматичних комедій не втратили актуальності, і над проблемами, порушеними в них, варто замислитися і сьогодні.

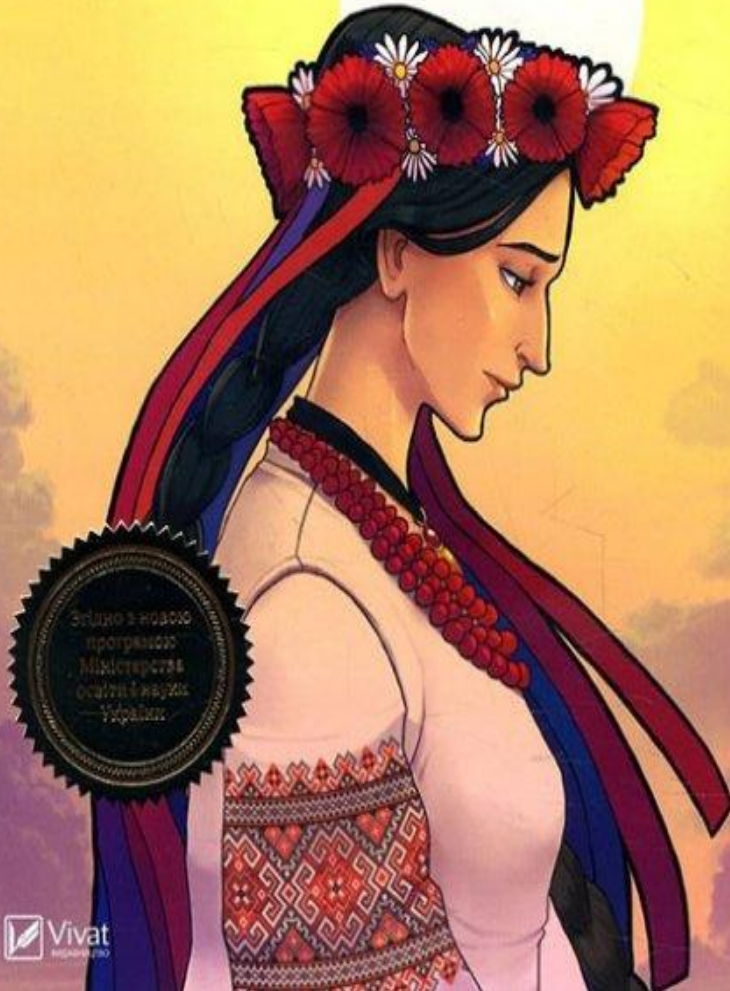
Іван Карпенко-Карий майстерно змалював у своїх творах яскраві характери, життєві ситуації, яких багато в будь-які часи і в будь-якій країні.

Щиро сміючись із безглуздя і нерозумних вчинків героїв, читачі все ж таки в глибині душі співчуватимуть їм. Бо пиха, жадібність, нечесність, завдяки яким герої мріяли збагатитися чи піднятися на вершину життя, не допоможуть позбавитися страждань, знайти багатство й щастя.

http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=1971841&title=%D1%F2%EE&author=%CA%E0%F0%EF%E5%ED%EA%EE&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&parentId=0

Григорій Квітка-Основ'яненко

МАРУСЯ



Григорія Квітку-Основ'яненка справедливо називають “батьком української прози”. Він першим почав писати твори українською мовою і змальовував у них звичайних людей, традиційні українські цінності й духовну красу нашого народу. Ще у XIX столітті ними захоплювалися європейські читачі – знайомлячись із творами Квітки, вони відкривали для себе українську літературу і культуру. Твори Квітки-Основ'яненка перекладено французькою, польською, болгарською, чеською та іншими мовами.

Зворушлива історія кохання лагідної красуні Марусі і палкого сміливця Василя нікого не залишить байдужим. У дивовижному світі повісті юні читачі, переживаючи разом з героями всі труднощі та поневіряння, захопляться їхньою любов'ю, добротою та вірністю і дізнаються багато цікавого про нашу старовину та звичаї.

http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=1971851&title=%CC%E0%F0%F3%F1%FF&author=%CA%E2%B3%F2%EA%E0&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&parentId=0



"Річка Геракліта" – це міні-вибране вже друкованих та нових поезій Ліни Костенко. Цикли природи та людського буття тут зв'язані в єдине ціле, циклічний міфологічний час та лінійний час християнства перетинаються між собою. Вірші-освячення, вірші-попередження, вірші-реквієми і вірші, де тріумфує неприборкана стихія людських почуттів, створюють цілісну симфонічну "поему" філософського осягнення Часу.

Оригінальний художній коментар до поезій від Сергія Якутовича "транслює" таємницю буття через витончені фантазійні "портрети" пів року, що постають у символічних, містичних та неореалістичних жіночих образах.

У післямові літературознавець Дмитро Дроздовський омиляє поетичний світ Ліни Костенко в контексті європейської художньо-філософської традиції.

У долученому до книжки аудіодиску Автор озвучує свою поезію про безмежжя в людині й людину в безмежжі.

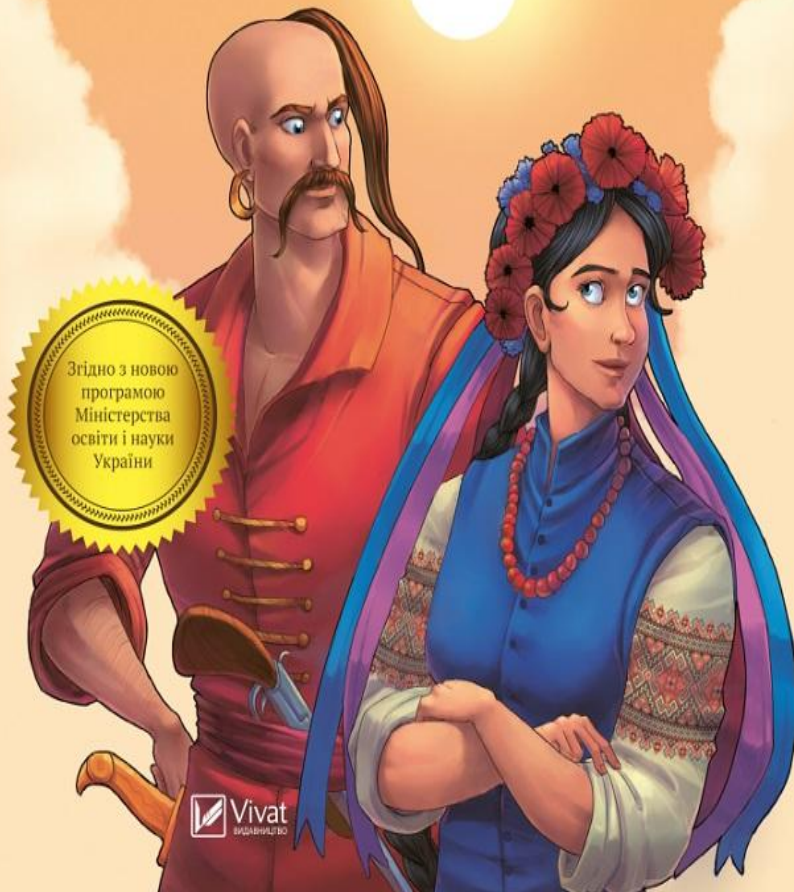


http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=1397227&title=%D0%B3%F7%EA%E0&author=%CA%EE%F1%F2%E5%ED%EA%EE&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&parentId=0

Іван Котляревський

ЕНЕЇДА

НАТАЛКА ПОЛТАВКА



Іван Петрович Котляревський (1769-1838) – творець нової української літератури, визначний поет, драматург, перекладач. Уперше звернувся до зображення простих українців, народного життя. Його твори сприяли розвитку літературної мови, пробудженню самосвідомості українців та національному відродженню.

Коли рідне місто спалене ворогами, треба заснувати нове царство! Еней і військо вірних троянців, шукаючи підхожої місцини, зазнають безліч випробувань і славетних пригод.

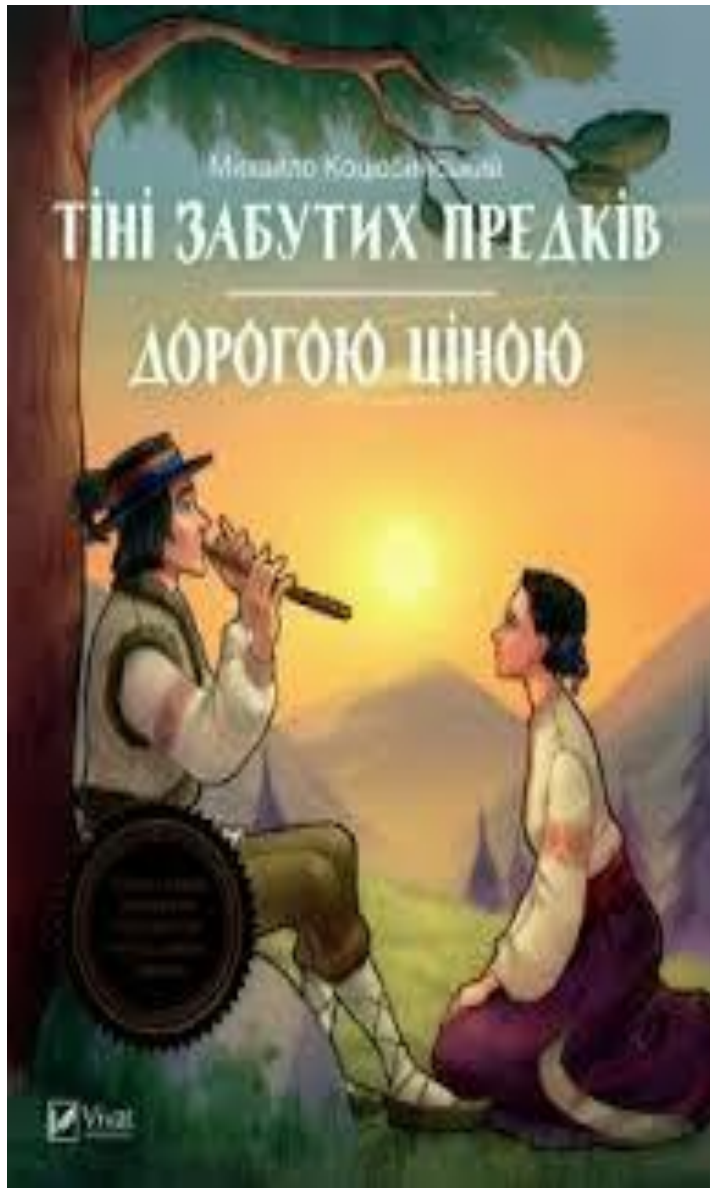
(Енеїда)

Наталка кохає Петра, але мати хоче видати її заміж за багатія возного. Як учинити: обрати шлюб без кохання чи, всупереч усьому, дослухатися до свого серця?

(Наталка Полтавка)

http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=1971858&title=%C5%ED%E5%BF%E4%E0+%CD%E0%F2%E0%EB%EA%E0&author=%CA%EE%F2%EB%FF%F0%E5%E2%F1%FC%EA%E8%E9&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&parentId=0

Михайло Коцюбинський – один з найсамобутніших українських письменників, який тонко відчував і чарівність рідної природи, і загадковість людської душі. У найвідоміших творах геніального митця – драматична минувшина українського народу, старовинні звичаї та легенди, таємничий світ, у якому реальність переплітається з потойбіччям, зворушливі історії кохання та невтомне подолання перешкод...

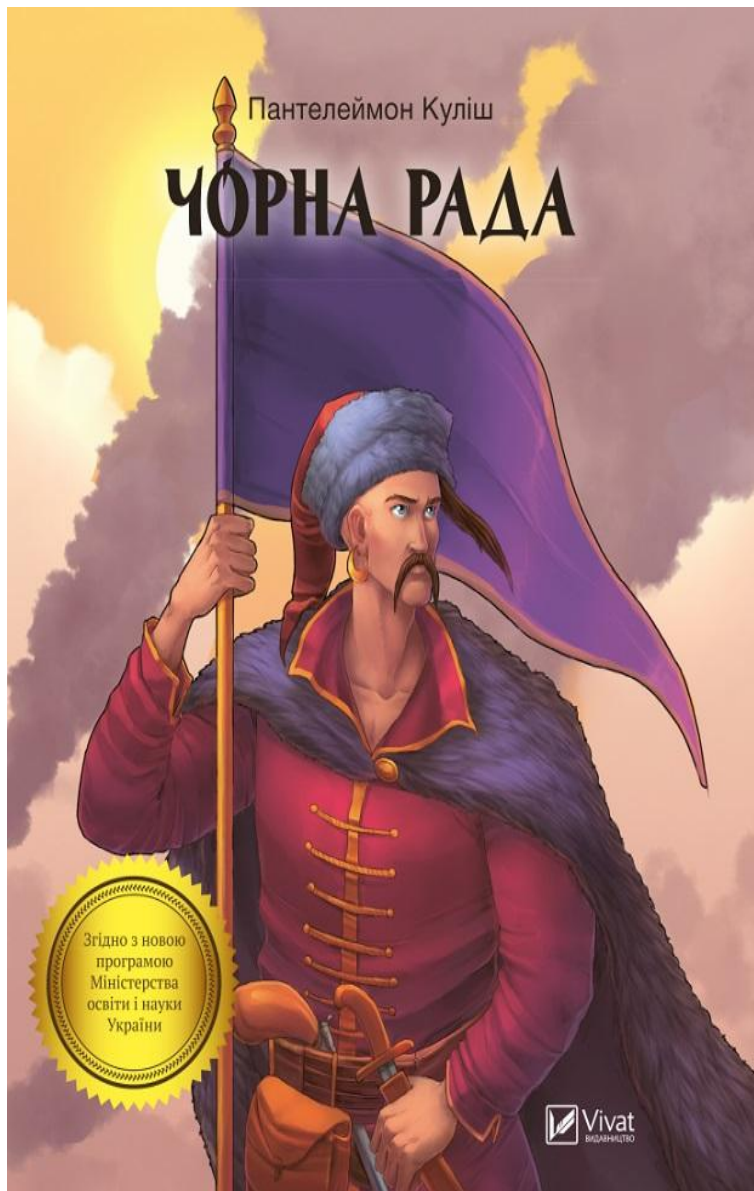


Твори Михайла Коцюбинського занурять читачів у світ карколомних пригод. Драматична минувшина українського народу, старовинні звичаї та легенди, у яких реальність переплітається з містикою, захопливі історії кохання та подолання перешкод – це й багато іншого читачі знайдуть на сторінках нашої книжки.

Іван і Марічка з першого погляду закохалися одне в одного. Здається, ніщо не може стати на заваді їхньому коханню і незабаром вони відгуляють щасливе весілля. Та їхні роди здавна ворогують... (**“Тіні забутих предків”**)

*За бунтівні розмови пан грозиться віддати Остапа в солдати. Той вирішує тікати на вільні землі, і кохана Соломія, не вагаючись, іде з ним. Хоч якою високою буде ціна, вони здобудуть омріяну волю... (**“Дорогою ціною”**)*

http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=1971799&title=%D2%B3%ED%B3+%E7%E0%E1%F3%F2%E8%F5+%EF%F0%E5%E4%EA%B3%E2+%C4%EE%F0%EE%E3%EE%FE&author=%CA%E%E%F6%FE%E1%E8%ED%F1%FC%EA%E8%E9&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&parentId=0



Пантелеймон Олександрович Куліш (1819-1897) – український письменник, перекладач, поет, фольклорист і етнограф, один із найвидатніших діячів українського просвітництва. Найбільш відомий як перекладач Біблії та автор першого українського історичного роману “Чорна рада”. **Куліш уклав першу фонетичну абетку для української мови, яка є основою і сучасного алфавіту.**

1663рік. Смерть Богдана Хмельницького, поділ України на Лівобережну і Правобережну призводять до боротьби за владу. Полковнику Шраму із сином Петром доводиться їхати до Яким Сомка на допомогу. Полковник має на меті перемогу та об’єднання України під однією булавою, але в Києві міщани влаштовують “чорну раду” – збори, де низове козацтво має право голосу. Чи можливо запобігти зраді? Чи може Сомко згуртувати козаків та гетьманувати?

«Чорна рада» належить до романтичних творів. Пантелеймон Куліш ідеалізує козаків, показує силу їхнього духу. Романом «Чорна рада» автор довів, що українці мають пишатися своєю давньою та достойною історією, великою культурою. Чотирнадцять років автор писав роман. Матеріали для нього дібрані П. Кулішем з найрізноманітніших джерел: це були літописи з документами, а ще український фольклор, що зберіг історичну пам’ять.

http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=1971826&title=%D7%E0%F0%ED%E0&author=%CA%F3%EB%B3%F8&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&parentId=0

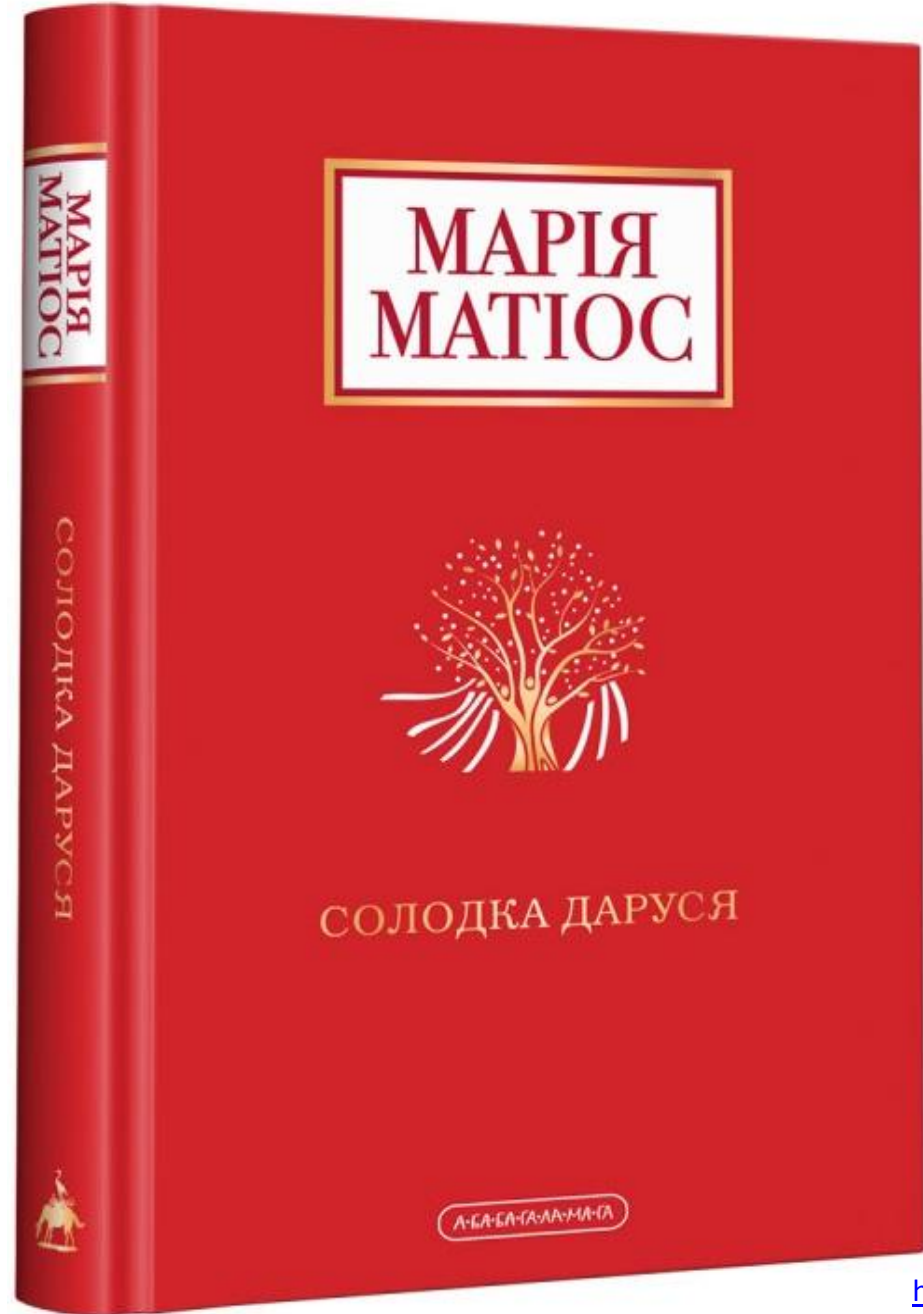


“Роман пригод з XVII століття ” “Козаки в Московії” написав відомий громадський діяч, провідний український письменник, людина всебічних обдаровань Юрій Липа (1900- 1944).

Головний герой роману Григорій Трембецький, лицар і купець, за підказкою царського сина і втікача Іоанна Шуйського прагне здобути “найбільший скарб Московії”, що його цар Іван IV Лютий заховав десь на волзьких берегах, щойно завойованих і неприборканих, і він разом зі своїми товаришами знаходить те закляте місце шляхом неймовірних зусиль, жертв і принижень, але не знаходить скарбу. Отже, на чужій землі знаходять герої лише ошуканство.

Роман сповнений глибоких роздумів про долю України, її майбутнє.

http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=1980477&title=%EA%EE%E7%E0%EA%E8&author=%CB%E8%EF%E0&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&parentId=0



Роман "Солодка Даруся" визначної української письменниці Марії Матіос, без перебільшення, одна з найзнаковіших подій в українській літературі часів Незалежності. Наприклад, французька критика (у Франції "Солодка Даруся" вийшла у найпрестижнішому видавництві "Галлімар") із захопленням відзначала: "Цей роман - справжня перлина! Марія Матіос має неймовірно потужний поетичний стиль. Вона впевнено тче історію - достоту, як у величній античній трагедії". Роман перекладено багатьма мовами, зокрема німецькою, англійською, французькою, італійською, польською, литовською.

ЗМІСТ

ДРАМА ЩОДЕННА
Даруся
5

ДРАМА ПОПЕРЕДНЯ
Іван Цвичок
39

ДРАМА НАЙГОЛОВНІША
Михайлове чудо
87

З ВІДГУКІВ
199

http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=2013826&title=%D1%EE%EB%EE%E4%EA%E0&author=%CC%E0%F2%B3%EE%F1&div=0&source=1&prev=0&page=0&parentId=0



Культовый кинорежиссер Станислас Кордова не появлялся на публике больше тридцати лет. Вот уже четверть века его фильмы не выходили в широкий прокат, демонстрируясь лишь на тайных просмотрах, известных как «ночное кино».

Для своих многочисленных фанатов он человек -загадка.

Для журналиста Скотта Макгрэта - враг номер один.

А для юной пианистки-виртуоза Александры - отец.

Дожливой октябрьской ночью тело Александры находят на заброшенном манхэттенском складе. Полицейский вердикт гласит: самоубийство. И это отнюдь не первая смерть в истории семьи Кордовы - династии, на которую будто наложено проклятие.

Макгрэт уверен, что это не просто совпадение. Влекомый жаждой мести и ненасытной тягой к истине, он оказывается втянут в зыбкий, гипнотический мир, где все чего -то боятся и всё не то, чем кажется.

Когда- то Макгрэт уже пытался вывести Кордову на чистую воду - и поплатился за это рухнувшей карьерой, расстроившимся браком. Теперь же он рискует самим рассудком.

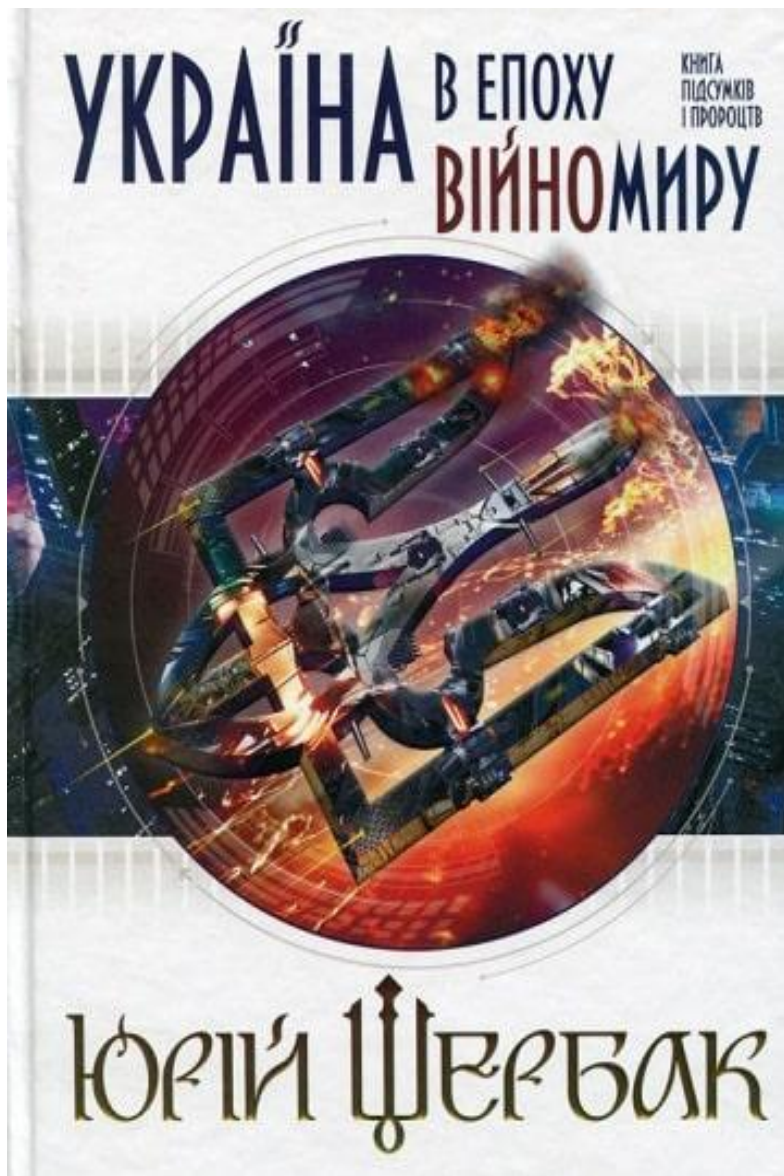
Впервые на русском - своего рода римейк культовой «Киномании» Теодора Рошака, будто вышедший из-под коллективного пера Стивена Kinga, Гиллиан Флинн и Стига Ларссона.

Мариша Пессл написала роман, от которого в самом буквальном смысле слова невозможно оторваться. Увлекательнее любого детектива! В каком-то смысле это и есть детектив, но невероятно тонко срежиссированный...

Джо Хилл

(The New York Times Book Review)

http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=2006442&title=%CD%EE%F7%ED%EE%E5&author=%CF%E5%F1%F1%EB&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&parentId=0



Нова книжка відомого українського письменника Юрія Щербака “Україна в епоху війномиру” це спроба уявити Україну ХХІ століття у загальній картині фантастичних соціальних і науково-технологічних змін, що підстерігають людство.

Ця книга - знак тривоги і надії. Тривоги - бо надто серйозними є загрози, особливо з боку Росії в час, коли Україна потребує єдності.

І надії, - бо ще залишається шанс врятувати Україну від капітуляції та розпаду.

Привертає увагу своєрідна форма книжки - поєднання політологічних текстів з притчами пророчого звучання.

“Україна в епоху війномиру” просто приречена стати прогностичним бестселером. Бо хто ж із нас не прагне побачити: що там, за дверима майбутнього?!

http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=1965988&title=%D3%EA%F0%E0%BF%ED%E0&author=%D9%E5%F0%E1%E0%EA&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&parentId=0



В "Фронтових дорогах" нема нічого вигаданого, всі нариси оперті на фактах, лише прізвища деяких персонажів змінені із зрозумілих причин. Оскільки в книзі йдеться про події понад сорокрічної давности і оскільки все в ній відтворене з пам'яті, не виключено, що подані дати в деяких епізодах не співпадатимуть з історичною хронологією, але не більше як на три-чотири тижні в один чи інший бік.

http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=1979616&title=%D4%F0%EE%ED%F2%EE%E2%B3&author=%C1%E5%ED%E4%E5%F0&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&parentId=0



У альманасі зібрані кращі твори лауреатів четвертого всеукраїнського конкурсу ім.Григора Тютюнника.

Імена лауреатів Всеукраїнського конкурсу ім.Григора Тютюнника:

Сергій Бизов

Назар Вівчарик

Юлія Гупаюк

Вероніка Іваницька

Андрій Ільїн

Дарина Метельницька

Олександр Козинець

Корнелія Остапів

Микита Рижих

Катерина Ступар

http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=1965147&title=%C4%F3%F8%E0+%E7%E5%EC%EB%B3&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&parentId=0

Євген
Загачевський

Львівська братія

Повість пережитого



В повісті Євгена Загачевського, як і в житті, ці постаті динамічні люди, сповнені прагненням чину, а не сумирні, простодушні мешканці міста. Хоч їхня участь у війні зводиться до функції простих вояків та ще подекуди підстаршин у чужому війську, в їхніх серцях горить ідея української державности, прищеплена друзями з однієї вулиці і батьками. Тими, що колись боролися в лавах українських військ і вірили в успішне завершення нашого змагу до власної державности.

http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=1981117&title=%CB%FC%E2%B3%E2%F1%FC%EA%E0&author=%C7%E0%E3%E0%F7%E5%E2%F1%FC%EA%E8%E9&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType4=14&parentId=0

Дякуємо за увагу!

Підготувала бібліотекар 2к. відділу обслуговування навчальною літературою Стрельченко А.В.